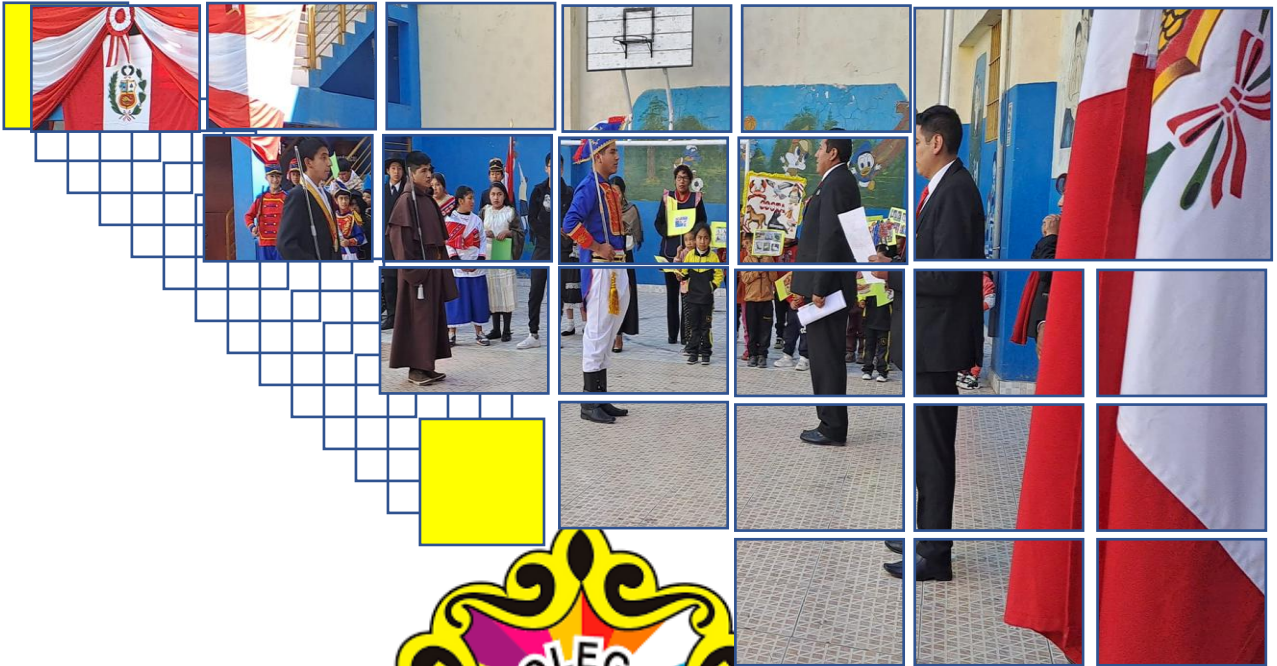




PROYECTO

CURRICULAR INSTITUCIONAL

Secundaria



PCI
(Secundaria)

2025

Institución Educativa

Luz y Ciencia



PCI
2025



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
«LUZ Y CIENCIA»
 INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA
 RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 2014-ME-DREP.



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”.

Juliaca, 01 de marzo 2024.

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N.º 068-2024-UGEL/SR/CEPALUC/J.

VISTO:

El Proyecto Educativo Institucional de la institución educativa privada Luz y Ciencia, que ha sido elaborado y reajustado por la comunidad educativa de la institución.

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 66° de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, establece que la Institución Educativa, como comunidad de aprendizaje, es la primera y principal instancia de gestión del sistema educativo descentralizado y que la finalidad de la institución Educativa es el logro de los aprendizajes y la formación integral de sus estudiantes siendo el Proyecto Educativo institucional el que orienta su gestión y tiene un enfoque inclusivo;

Que, el artículo 68° de la misma Ley establece que la institución Educativa es responsable de elaborar, aprobar, ejecutar y evaluar el Proyecto Educativo institucional, así como su plan anual y su reglamento interno en concordancia con su línea axiológica y los lineamientos de política educativa pertinentes;

Que, el artículo 127° del Reglamento de la Ley N°28044, aprobado mediante Decreto Supremo N°011-2012-ED, establece que la Institución Educativa tiene autonomía en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, así como en la elaboración de sus instrumentos de gestión, en el marco de la normatividad vigente;

Que, el artículo 128° del mismo reglamento, establece que la institución Educativa debe promover, afianzar, regular y autoevaluar la participación de la comunidad en los procesos de gestión de la institución;

Que, el artículo 135° del mismo reglamento, establece que la Dirección es el órgano rector de la institución Educativa, responsable de su gestión integral, conducida por el director, quien cumple las funciones de las instituciones educativas;

Que, el artículo 137° del Reglamento de la Ley N°28044, establece que los instrumentos que orientan la gestión de la institución Educativa son el Proyecto Educativo institucional, el Proyecto Curricular de la Institución Educativa, el Reglamento interno y el Plan Anual de Trabajo.

Que, la RVM N°011-2019 es la norma que regula los instrumentos de gestión de las instituciones educativas.

De conformidad con lo dispuesto en la Resolución Ministerial N°189-2021-MINEDU disposiciones para los comités de gestión escolar en las instituciones educativas públicas de educación básica; RM N°587-2023 que Lineamientos para la prestación del servicio educativo en las instituciones y programas educativos de la Educación Básica para el año 2024 y, estando conforme a lo acordado por la comunidad educativa;

SE RESUELVE:

Artículo primero: Aprobar la reformulación del Proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa Privada Luz y Ciencia del 2024 al 2026

Artículo segundo: Difundir los lineamientos y acciones estratégicas del Proyecto Educativo Institucional a la comunidad educativa para su ejecución y cumplimiento.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHIVESE

Pbro. Eugenio Cano Quispe
 DIRECTOR
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUZ Y CIENCIA

“Expertos en Innovación, Ciencia, Tecnología y Valores”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Nombre de la IE. : Luz y Ciencia
2. Código modular : 1259969
3. Código de local : 464783
4. Niveles educativos : Inicial, Primaria y Secundaria
5. Gestión : Privada
6. Turno : Mañana
7. Lengua materna : castellano
8. UGEL : San Román
9. DRE : Puno
10. Área geográfica : Urbana
11. Dirección : Jr. Dos de mayo 244
12. Distrito : Juliaca
13. Provincia : San Román
14. Departamento : Puno
15. Teléfono : (051) 324672
16. Facebook : <https://www.facebook.com/IEPLUZYCIENCIA/>
17. Promotoría : Lic. Gladys Mamani Huaquipaco de Zeballos
18. Director : Lic. Eugenio Cano Quispe
19. Personal docente : Secundaria
20. Metas de atención : 145 estudiantes de 1er a 5to grado de Secundaria.

INTRODUCCIÓN

La construcción del presente Proyecto Curricular Institucional guarda coherencia con el Currículo Nacional de la Educación Básica, aprobado por Resolución Ministerial N° 281-2016-MINEDU, de fecha 2 de junio de 2016, asimismo, con el Programa Curricular del nivel de Educación Inicial, aprobado con RM N° 649-2016-MINEDU; en ese sentido forma parte de nuestro Proyecto Educativo Institucional, Este instrumento responde a un proceso de trabajo colaborativo, con la participación de los profesores en cada nivel educativo y cada una de las áreas curriculares. Este proceso de diversificación, adecuación y contextualización se efectuó a partir de los resultados del diagnóstico, de las características de los estudiantes y las necesidades específicas de aprendizaje de la población estudiantil.

El desarrollo del Perfil de egreso es el resultado de la consistente y constante acción formativa del equipo de docente y directivo de la institución educativa en coordinación con las familias y la iglesia adventista del séptimo día. Esta acción se basa en enfoques transversales que responden a los principios educativos declarados en la Ley General de Educación y los principios cristianos relacionados a las demandas del mundo contemporáneo; ya que desde el análisis se concluye que los enfoques transversales orientan en todo momento el trabajo pedagógico en el aula e imprimen características a los diversos procesos educativos.

Con esta propuesta se logrará optimizar progresivamente los logros de aprendizaje de nuestros y nuestras estudiantes, y para ello nos esforzaremos en elevar el interés de los escolares por el estudio, se fomentarán adecuados hábitos de estudio, planificar adecuadamente el uso del tiempo libre y hacer un uso adecuado de los recursos didácticos disponibles.

La realidad educativa también nos obliga a tener que desarrollar y aplicar, a favor de nuestros estudiantes, estrategias de aprendizaje a fin de que puedan tener el éxito esperado en la ruta educativa por la que están transitando. Para ello se brindará espacios de aprendizaje a partir de situaciones significativas sobre técnicas de estudio, mecanismos de resolución de problemas, generar hábitos de lectura y una convivencia armoniosa.

Asimismo, se incidirá en la práctica de hábitos de higiene para potenciar los logros ambientales en pos de contar con una institución educativa limpia y saludable, por lo que se orientará la práctica eficiente de estos hábitos, el conocimiento de los efectos de las enfermedades ocasionadas por la contaminación ambiental, así como desarrollar hábitos adecuados sobre una cultura alimentaria con productos de la región y el país. Cabe resaltar que es necesario formular y ejecutar proyectos educativos científicos que permitan desarrollar la capacidad crítica, creativa y científica de nuestros estudiantes.

Nuestro Proyecto Curricular Institucional, pone énfasis en los aspectos de desarrollo humano con una formación integral, con equidad y justicia, en base a los principios cristianos y del Plan Maestro de Desarrollo Espiritual, los que se trabajará de manera transversal el desarrollo de una cultura de paz y vivencias valorativas. Este documento no es un producto acabado, ya que se caracteriza por ser abierto y flexible, y se estará perfeccionándose a lo largo del año escolar.

II. CONCEPCIONES QUE SUSTENTAN NUESTRA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1. Concepción de educación

Es uno de los instrumentos de la política educativa de la Educación Básica que muestra la visión de la educación que queremos para los estudiantes de las tres modalidades de la Educación Básica: Educación Básica Regular, Educación Básica Especial y Educación Básica Alternativa. Le da un sentido común al conjunto de esfuerzos que el Ministerio de Educación del Perú realiza en la mejora de los aprendizajes, desarrollo docente, mejora de la gestión, espacios educativos e infraestructura (MINEDU, 2016).

2.2. Concepción de aprendizaje

El aprendizaje es un **continuo** porque desarrolla conocimientos, habilidades y actitudes están en constante desarrollo. El aprendizaje es **diverso** porque los estudiantes aprenden de diferentes maneras y a diferentes ritmos. En una misma aula coexisten estudiantes con una variedad de niveles de aprendizaje. El aprendizaje es **significativo** porque promueve la aplicación y desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que puedan ser interrelacionados y puestos en acción en distintos contextos, de mayor complejidad (MINEDU, 2016). A continuación, se amplía los aprendizajes:

El aprendizaje es un continuo: el aprendizaje se concibe como un proceso dinámico en el que los conocimientos, habilidades y actitudes están en constante desarrollo, evolucionado desde lo más simple a lo más complejo. En ese sentido, el aprendizaje es un proceso que dura y se perfecciona a lo largo del tiempo, a medida que los estudiantes se enfrentan a tareas más complejas (MINEDU, 2016).

El aprendizaje es diverso: los estudiantes aprenden de diferentes maneras y a diferentes ritmos. En una misma aula y en un mismo ciclo coexisten una variedad de niveles de aprendizaje, es decir, el aprendizaje progresa a diferentes niveles. Esta última idea es de gran relevancia pues implica reconocer que los estudiantes avanzan en su aprendizaje desde donde efectivamente se encuentran en su propio recorrido (en el desarrollo de las competencias) y no desde donde se supone que deberían estar según el grado o ciclo de escolaridad que cursan (MINEDU, 2016).

El aprendizaje es significativo: el aprendizaje que se promueve no está relacionado con la asimilación de contenidos aislados sino con la aplicación y desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que puedan ser interrelacionados y puestos en acción en distintos contextos, de mayor complejidad. En tanto este aprendizaje integra y relaciona demandas externas, el contexto y las características personales, su dominio por parte del estudiante depende de una acción de enseñanza que vaya más allá de actividades de memorización y que incluya prácticas procedimentales que desarrollen el saber hacer (MINEDU, 2016).

2.3. Concepción de enseñanza o mediación

Es el proceso de interacción efectiva entre docente y estudiante, el cual responde a propósitos de aprendizaje específicos orientados al desarrollo de competencias. El docente es mediador social, cultural, pedagógico en tanto transmite valores sociales, culturales, intencionalidades pedagógicas y visiones del mundo sobre los que se proyecta, ejerciendo una función social más allá del aula y la institución educativa (MINEDU, 2019).

La mediación implica la acción con otro (docente-estudiante) que actúa de manera intencional o consciente; responde a una intención pedagógica que debe provocar un diálogo de saberes permanente con los estudiantes y su entorno, considerando los estilos de

aprendizaje, las finalidades educativas, el contexto y la didáctica propia de la competencia (MINEDU, 2019).

En el proceso de mediación, es posible hacer cambios a la planificación en función de los resultados de la evaluación, con la finalidad de responder con pertinencia a las necesidades de aprendizaje de las y los estudiantes considerando los propósitos de aprendizaje (MINEDU, 2019).

2.4. Concepción de currículo

Es uno de los instrumentos de la política educativa de la Educación Básica que muestra la visión de la educación que queremos para los estudiantes de las tres modalidades de la Educación Básica: Educación Básica Regular, Educación Básica Especial y Educación Básica Alternativa. Le da un sentido común al conjunto de esfuerzos que el Ministerio de Educación del Perú realiza en la mejora de los aprendizajes, desarrollo docente, mejora de la gestión, espacios educativos e infraestructura (MINEDU, 2016).

2.5. Concepción de perfil de egreso

El perfil de egreso es la visión común e integral de los aprendizajes que deben lograr los estudiantes al término de la Educación Básica. Esta visión permite unificar criterios y establecer una ruta hacia resultados comunes que respeten nuestra diversidad social, cultural, biológica y geográfica. Estos aprendizajes constituyen el derecho a una educación de calidad y se vinculan a los cuatro ámbitos principales del desempeño que deben ser nutridos por la educación, señalados en la Ley General de Educación: desarrollo personal, ejercicio de la ciudadanía, vinculación al mundo del trabajo y participación en la sociedad del conocimiento (MINEDU, 2016).

2.6. Concepción de competencia

Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético (MINEDU, 2016).

2.7. Concepción de capacidades

Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas (MINEDU, 2016).

Las capacidades son elementos esenciales de las competencias del estudiante, describen la movilización de conocimientos y habilidades que los estudiantes utilizan para afrontar situaciones de manera competente. Estas permiten describir y observar el desarrollo de las competencias a lo largo de la educación básica.

2.8. Concepción de estándares de aprendizaje

Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de las estudiantes que progresan en una competencia determinada. Asimismo, definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica (MINEDU, 2016).

2.9. Concepción de desempeños

Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Ilustran algunas actuaciones que

los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel.

2.10. Concepción de enfoques transversales:

Los enfoques transversales corresponden a los significados y valoraciones que impregnan los rasgos del perfil y las competencias. Son la base de la construcción curricular y se articulan con los principios de la Ley General de Educación. Se traducen en formas específicas de actuar, las cuales, en la medida que se consideran valiosas y por lo tanto deseables para todos, constituyen valores y actitudes que tanto, estudiantes, maestros y autoridades deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela.

Los enfoques transversales orientan en todo momento el trabajo pedagógico e imprimen características a los diversos procesos educativos, incluyendo prácticas y formas de organización que la institución educativa realice. Los enfoques transversales del Currículo Nacional de la Educación Básica son: Interculturalidad, Inclusión o Atención a la diversidad, Igualdad de género, de Derechos, del Bien común, Enfoque ambiental y Búsqueda de la excelencia. Estos enfoques forman parte de acuerdos internacionales y políticas que reconoce y suscribe el Estado peruano (MINEDU, 2016).

2.11. Principios educativos

Los principios educativos que se asumen en la institución educativa son los que se consideran en la Ley General de la Educación 28044, estos son: Calidad, Equidad, Ética, Democracia, Conciencia ambiental Interculturalidad, Inclusión, Creatividad e innovación, Igualdad de género y Desarrollo sostenible.

2.12. Planificación curricular

El proceso de planificación curricular requiere del trabajo colaborativo del equipo docente liderados por el director (MINEDU, 2016).

La planificación curricular es una hipótesis de trabajo, no es rígida, se basa en un diagnóstico de las necesidades de aprendizaje. En su proceso de ejecución, es posible hacer cambios en función de la evaluación que se haga del proceso de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de que sea más pertinente y eficaz al propósito de aprendizaje establecido.

Cabe resaltar que, planificar y evaluar son procesos estrechamente relacionados y se desarrollan de manera intrínseca al proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación se considera como un proceso previo a la planificación, permanente y al servicio de la mejora del aprendizaje durante el proceso de ejecución de lo planificado.

Por tanto, el proceso de planificación curricular es hacer pertinente el CNEB a la institución educativa, se desarrolla con flexibilidad y con pertinencia para fortalecer las potencialidades de los estudiantes y cerrar brechas con respecto a las dificultades de aprendizaje, desde procesos autónomos de aprendizaje para lograr los aprendizajes previstos con autonomía, calidad y equidad; los que se presentan en el PCI, Programación anual, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje.

III. DEMANDAS EDUCATIVAS

Problema priorizado	Causas	Alternativa de solución	Necesidad educativa
La mayoría de las estudiantes no han desarrollado el hábito hacia la lectura	Estudiantes utilizan de manera excesiva de los celulares.	Implementar el plan lector a través de la mediación lectora a través de las fichas de reforzamiento para la ECE	Estrategias de mediación lectora

Docentes poco comprometidos con su labor pedagógica y sobre todo con su responsabilidad del seguimiento, asesoría y tutoría estudiantil individual.	Docentes que muestran dificultades al momento de planificar sus instrumentos de gestión curricular como plan anual, unidades didácticas y sesiones	Orientar y asesorar en la formulación de la planificación curricular a directivos, jerárquicos y docentes en el marco del CNEB, en función de los hallazgos encontrados.	Talleres en planificación curricular, evaluación y estrategias didácticas
A muchos padres de familia no les interesa los aprendizajes de sus hijos.	Familias dedicadas al negocio y otras actividades	implementar jornadas con padres de familia para la reflexión sobre los aprendizajes de sus hijos	Jornadas de reflexión con familias
Oportunidad de aprendizaje	Factores asociados		Demanda educativa
Lectura de otro tipo de textos como los vídeos	Desarrollo de competencia transversal relacionado al uso de tecnologías		Aprender a usar de manera responsable la tecnología
Talleres que organiza la UGEL para directivos y docentes	Implementación de sesiones y fichas de lectura, matemática y otros por parte de los especialistas de la UGEL		Formar comunidades profesionales de aprendizaje y trabajo colegiado
Existencia de instituciones dedicadas al fortalecimiento familiar	Participación en acciones conjuntas organizados por algunas instituciones		Fortalecer la relación familia – escuela

IV. DIAGNÓSTICO DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE

4.1. Resultados de aprendizaje de evaluaciones estandarizadas (ECE, EM, ERA)

En el nivel de educación secundaria

En la ECE en Lectura 2do grado se tuvo un decrecimiento de 15.2% en el nivel en inicio con respecto al año 2016 y un decrecimiento de 1.2% en el nivel previo al inicio. En Matemática un decrecimiento de 8.3% en el nivel en inicio con respecto al año 2016 y un decrecimiento de 19.7% en el nivel previo al inicio, lo que significa un avance significativo en ambas áreas. En Ciencias Sociales un decrecimiento de 3.2% en el nivel en inicio con respecto al año 2016 y un decrecimiento de 16.2% en el nivel previo al inicio. En Ciencia y Tecnología se tiene 31% en inicio y 7% en previo al inicio.

En la ERA en Comunicación 2do grado se tuvo un crecimiento de 6.8% en el nivel en inicio con respecto al año 2018, lo cual es preocupante; en Matemática se tuvo un decrecimiento de 13.86%. En Ciencias sociales un decrecimiento de 16.78% en el nivel en inicio; mientras que en Ciencia y Tecnología un crecimiento de 10.44%, lo cual es alarmante.

4.2. Resultados de aprendizaje de Actas de evaluación 2023

En el nivel de educación secundaria

Matemática: 9.6% (18–20, Logro Destacado), 71.8% (14–17, Logro Esperado), 18.6% (11–13, Logro en Proceso) y, 0% (0-10, Logro en Inicio)
Comunicación: 50.86% (18–20, Logro Destacado), 37.18% (14–17, Logro Esperado), 0% (11–13, Logro en Proceso), 14.93% (0-10, Logro en Inicio).
Ciencias Sociales: 15.88% (18–20, Logro Destacado), 75.58% (14–17, Logro Esperado), 8.54% (11–13, Logro en Proceso), 0% (0-10, Logro en Inicio).
Ciencia y tecnología: 0.7% (18–20, Logro Destacado), 77.4% (14–17, Logro Esperado), 21.9% (11–13, Logro en Proceso), 0% (0- 10, Logro en Inicio).

V. OBJETIVOS

CGE1	Incrementar el número o porcentaje de estudiantes que obtienen un logro destacado en las evaluaciones de aula en todas las áreas curriculares de los tres niveles educativos.
CGE1	Reducir el número o porcentaje de estudiantes que se ubican en el nivel de inicio de las evaluaciones de aula en todas las áreas curriculares de los tres niveles educativos.
CGE1	Incrementar el número o porcentaje de estudiantes que logran nivel satisfactorio en evaluaciones estandarizadas (ECE, EM, ERA y ELA) en las áreas que se evalúan tanto en primaria como en secundaria.
CGE1	Reducir el número o porcentaje de estudiantes que se ubican en el menor nivel de logro en evaluaciones estandarizadas (ECE, EM, ERA y ELA) en las áreas que se evalúan tanto en primaria como en secundaria.
CGE2	Reducir el número o porcentaje de estudiantes que abandonan sus estudios, en relación al número de matriculados al inicio de cada periodo lectivo.
CGE4	Incrementar el número de jornadas de reflexión y análisis crítico sobre el progreso de los aprendizajes de los estudiantes, a través de estrategias de mejora para favorecer el progreso del aprendizaje de las y los estudiantes, consideradas en el Plan de Mejora de los aprendizajes.
CGE5	Implementar acciones de prevención de la violencia, a través de la atención oportuna de situaciones de violencia contra niñas, niños y adolescentes de acuerdo a los protocolos vigentes.

VI. PROPUESTA PEDAGÓGICA

La Institución Educativa “Luz y Ciencia” frente a las exigencias de la globalización y los retos de la educación peruana e internacional que plantea la formación de ciudadanos que sepan procesar, comprender, crear, innovar, aplicar y compartir el conocimiento con análisis crítico y bajo principios democráticos, interculturales y de solidaridad para contribuir a resolver los problemas actuales y futuros de nuestra sociedad peruana, latinoamericana y mundial; asume como fundamento el enfoque curricular por competencias que promueve hacer de la educación una herramienta que capacite a los y las estudiantes para resolver problemas y alcanzar sus propósitos utilizando los conocimientos de manera pertinente y eficaz en situaciones de aprendizaje que los inviten a movilizar sus recursos y así desarrollar competencias fundamentales y específicas para ser mejor personas, mejores ciudadanos globales y mejores miembros de la sociedad en cualquier rubro en que ellos decidan desarrollarse como profesionales o buenos ciudadanos, en coherencia con el perfil de egreso de la educación, a través del desarrollo de competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y desempeños de cada área curricular, así como los enfoques transversales que permiten consolidar los valores y principios inherentes a la vida cotidiana.

Se asume la concepción de que educar es acompañar a una persona en el proceso de generar estructuras propias internas, cognitivas y socioemocionales, para que logre el máximo de sus potencialidades. Simultáneamente, es la principal vía de inclusión de las personas en la sociedad, como ciudadanos que cumplen con sus deberes y ejercen sus derechos con plenitud, con pleno respeto a la diversidad de identidades socioculturales y ambientales.

Cabe resaltar que la educación constituye un instrumento de transformación de la sociedad y contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes; asimismo, reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios de la educación peruana.

6.1. PERFIL DE EGRESO DE LOS ESTUDIANTES

Perfil de egreso

El ciudadano que queremos formar:



Fuente: MINEDU, 2016.

6.2. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques transversales	Valores	Actitudes que suponen	Actividades en aula (promueve el docente)
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. • Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos. • Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.
Enfoque Inclusivo o de	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de

Atención a la diversidad		sus derechos, por encima de cualquier diferencia	discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. <ul style="list-style-type: none"> • Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie. • Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos, entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles. • Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. • Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. • Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. • Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua. • Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.

	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.
Enfoque equidad de Género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. • Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia.
			<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas; en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (Ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.).
Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros(as) y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables. 	
Enfoque Ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. • Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación con la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma

		ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos	cotidiana, en la escuela y la comunidad.
			<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común.
			<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua.
			<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.
Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.		<ul style="list-style-type: none"> • Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.
			<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.
			<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.
Enfoque Orientación al bien común	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades

		y compartidos de un colectivo	diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
Enfoque Búsqueda de la Excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. • Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo. • Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

Fuente: MINEDU, 2016

6.4. PLAN DE ESTUDIOS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

N°	Áreas	Competencias del nivel de educación secundaria
		Enfoques transversales: Interculturalidad, Atención a la diversidad, Ambiental, de Derechos, Orientación al bien común y búsqueda de la excelencia.
		Competencias Transversales a las áreas: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC y Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
1	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Construye su identidad Convive y participa democráticamente
2	Ciencias Sociales	Construye interpretaciones históricas Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente Gestiona responsablemente los recursos económicos
3	Educación para el Trabajo	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.
4	Educación Física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades socio motrices
5	Comunicación	Se comunica oralmente en lengua materna Lee diversos tipos de textos escritos Escribe diversos tipos de textos
6	Arte y cultura	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales Crea proyectos desde los lenguajes artísticos
7	Inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera Lee diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera

		Escribe diversos tipos de textos Inglés como lengua extranjera
8	Matemática	Resuelve problemas de cantidad
		Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio
		Resuelve problemas de movimiento, forma y localización
		Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre
9	Ciencia Y Tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos
		Explica el mundo natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y Universo
		Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno
10	Educación Religiosa	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas
		Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa
11	Tutoría	
	11 áreas	31 competencias

NOTA. - Se aclara que la institución educativa no considera el área de CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA

VII. LINEAMIENTOS PEDAGÓGICOS

7.1. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS EN TORNO A LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR

El desarrollo de competencias plantea el desafío pedagógico de cómo enseñar para que los estudiantes aprendan a actuar de manera competente. En ese sentido, se han definido orientaciones para aplicar el enfoque pedagógico del Currículo Nacional de la Educación Básica, las cuales se enmarcan en las corrientes socioconstructivistas⁴⁴ del aprendizaje.

7.2. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA MEDIACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

El desarrollo de competencias plantea el desafío pedagógico de cómo mediar para que los estudiantes aprendan a actuar de manera competente, por lo cual se hace uso de las orientaciones para aplicar el enfoque pedagógico del CNEB, las cuales se enmarcan en las corrientes socio constructivistas del aprendizaje.

Estas orientaciones deben ser tomadas en cuenta por los docentes en la planificación, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los espacios educativos. A continuación, se presentan y describen cada una de ellas:

- **Partir de situaciones significativas.**

Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él. Estas situaciones cumplen el rol de retar las competencias del estudiante para que progresen a un nivel de desarrollo mayor al que tenían. Para que este desarrollo ocurra, los estudiantes necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras, que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades o recursos de las competencias que consideren más necesarios para poder resolverlas. Las situaciones pueden ser experiencias reales o simuladas pero factibles,

seleccionadas de prácticas sociales, es decir, acontecimientos a los cuales los estudiantes se enfrentan en su vida diaria. Aunque estas situaciones no serán exactamente las mismas que los estudiantes enfrentarán en el futuro, sí los proveerán de esquemas de actuación, selección y puesta en práctica de competencias en contextos y condiciones que pueden ser generalizables.

- **Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje.**

Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.). Así, se favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje a medida que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa. Se responsabilizarán mejor de ella si conocen los criterios a través de los cuales se evaluarán sus respuestas y más aún si les es posible mejorarlas en el proceso. Hay que tener en cuenta que una situación se considera significativa no cuando el profesor la considera importante en sí misma, sino cuando los estudiantes perciben que tiene sentido para ellos. Solo en ese caso puede brotar el interés.

- **Aprender haciendo.**

El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indisolubles, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

- **Partir de los saberes previos.**

Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. Estos saberes previos no solo permiten poner al estudiante en contacto con el nuevo conocimiento, sino que además son determinantes y se constituyen en la base del aprendizaje, pues el docente puede hacerse una idea sobre cuánto ya sabe o domina de lo que él quiere enseñarle. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

- **Construir el nuevo conocimiento.**

Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacciones necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros. Importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación con el desarrollo de una o más competencias implicadas.

- **Aprender del error o el error constructivo.**

El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante. El error requiere diálogo, análisis, una revisión cuidadosa de los factores y decisiones que llevaron a él. Esta forma de abordarlo debe

ser considerada tanto en la metodología como en la interacción continua profesor-estudiante.

- **Generar el conflicto cognitivo.**
Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias. Se produce, entonces, una desarmonía en el sistema de ideas, creencias y emociones de la persona. En la medida que involucra su interés, el desequilibrio generado puede motivar la búsqueda de una respuesta, lo que abre paso a un nuevo aprendizaje.
- **Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior.**
La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente. De este modo, es necesaria una conducción cuidadosa del proceso de aprendizaje, en donde la atenta observación del docente permita al estudiante realizar tareas con distintos niveles de dificultad.
- **Promover el trabajo cooperativo.**
Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias. Desde este enfoque, se busca que los estudiantes hagan frente a una situación retadora en la que complementen sus diversos conocimientos, habilidades, destrezas, etc. Así el trabajo cooperativo y colaborativo les permite realizar ciertas tareas a través de la interacción social, aprendiendo unos de otros, independientemente de las que les corresponda realizar de manera individual.
- **Promover el pensamiento complejo.**
La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla. El ser humano al que la escuela forma es un ser físico, biológico, psíquico, cultural, histórico y social a la vez; por lo tanto, la educación debe ir más allá de la enseñanza de las disciplinas y contribuir a que tome conocimiento y conciencia de su identidad compleja y de su identidad común con los demás seres humanos. Reconocer, además, la complejidad de la realidad requiere ir más allá de la enseñanza de las disciplinas, pues actualmente las distintas disciplinas colaboran entre sí y complementan sus enfoques para poder comprender más cabalmente los problemas y desafíos de la realidad en sus múltiples dimensiones.

También se implementará los modelos de aprendizaje pertinentes para el desarrollo de competencias de los y las estudiantes: el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, estudios de casos, entre otros, siempre en cuando las situaciones significativas que se hayan determinado orienten al docente en la elección de los modelos de aprendizaje.

7.3. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS EN TORNO A LA EVALUACIÓN FORMATIVA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES

Evaluar es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de mejorar

oportunamente su aprendizaje o mejorar los procesos de enseñanza. En este sentido, la planificación es flexible, porque se trata de una hipótesis de trabajo que puede considerar situaciones previstas o emergentes. No debe ser rígida, sino que debe posibilitar los cambios que se requieran. Puede entrar en revisión y modificación cada vez que sea necesario en función de la evaluación que se haga del proceso de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de que sea más pertinente y eficaz al propósito de aprendizaje establecido.

Planificar y evaluar son procesos estrechamente relacionados y se desarrollan de manera intrínseca al proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto se puede apreciar, por ejemplo, cuando se definen los propósitos de aprendizaje con base en las necesidades de aprendizaje diagnosticadas del grupo de estudiantes con el que se va a trabajar; o cuando estudiantes y docentes se involucran en la identificación de avances y dificultades del proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de retroalimentar y reorientar este proceso para alcanzar los propósitos planteados.

La evaluación formativa ocurre durante el proceso de aprendizaje, mientras el estudiante trabaja en actividades o tareas que ejemplifican directamente el propósito que se ha pensado lograr en la sesión. El primer aspecto de este desempeño docente se denomina monitoreo y es entendido como un proceso sistemático de recolectar y analizar información para usarla en una retroalimentación posterior y/o adecuación de la enseñanza. El monitoreo es activo cuando el docente se encuentra atento al desempeño del estudiante durante la sesión y en las diversas actividades que propone; es decir, mantiene disposición para informarse y recoger las evidencias sobre sus niveles de comprensión, avances y/o dificultades.

El **foco de la evaluación formativa** es recoger evidencias de los aprendizajes para **retroalimentar**. Este recojo de evidencias es solo uno de los elementos del ciclo de evaluación formativa, la cual se articula en base a tres preguntas eje:

- » ¿Hacia dónde vamos?
- » ¿Dónde estamos?
- » ¿Cómo seguimos avanzando?

Recoger evidencia permite determinar dónde están los alumnos; pero, esa información cobra sentido cuando hay claridad de cuál es la meta a la que se esperaba llegar y en la medida que sea útil para tomar decisiones respecto a cómo seguir avanzando hacia ella a través de la **retroalimentación**.

¿Cómo se evalúa formativamente?

1°. Comprender la competencia que se va a evaluar

- Su definición
- Su significado
- Las capacidades que la componen
- Su progresión a lo largo de la educación básica

2°. Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo

- Hay que leer el estándar del ciclo que corresponde para después compararlo con el nivel anterior y posterior para notar las diferencias que existen en cada nivel, con la finalidad de identificar en qué nivel de aprendizaje están los estudiantes y poder ayudarlos.

3°. Crear situaciones significativas (tareas)

- Se debe seleccionar o diseñar las situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes, que despierten su interés, que se relacionen con sus experiencias y saberes previos, y que permitan poner en juego sus capacidades. En el esfuerzo que harán para responder a estos retos, los estudiantes demostrarán en qué nivel de desarrollo de la competencia se encuentran.
- El maestro puede registrar las evidencias usando técnicas e instrumentos diversos (observación directa o indirecta, anecdótico, entrevista, pruebas escritas, portafolio, experimentos, debates, exposiciones, rúbricas, lista de cotejo)

4°. Construir instrumentos utilizando criterios de evaluación

- Se debe construir instrumentos utilizando criterios de evaluación.
- Criterios referidos a las capacidades de las competencias que deben servir para evaluar cómo el estudiante pone en juego sus capacidades al dar respuesta a la situación que se le ha planteado.

5°. Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y con qué criterios

- Los estudiantes deben conocer en qué van a ser evaluados y con qué criterios.
- Hay que informarles desde el principio en qué competencias serán evaluados, cuál el nivel que se espera que logren y n base a qué criterios se les evaluará.
- Hay que explicarles de forma sencilla, adecuada a su edad, usando ejemplos si es necesario.

6°. Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de las evidencias

- Es importante valorar el desempeño actual de cada estudiante, analizando las evidencias recogidas a través de instrumentos y técnicas de evaluación (observación directa o indirecta, anecdótico, entrevista, pruebas escritas, portafolio, experimentos, debates, exposiciones, rúbricas, lista de cotejo) ¿Qué saberes pone en juego? ¿Qué relaciones establece? ¿Cuáles son los aciertos y los errores cometidos? ¿cuáles podrían ser las causas?, con la finalidad de detectar los niveles de aprendizaje que alcanzaron los estudiantes.
- A los estudiantes que están en el nivel superior de desarrollo del estándar de la competencia, el docente debe darles oportunidades para que sigan avanzando y no aburrirlos para que sigan haciendo lo mismo.
- A los estudiantes que están en el nivel inferior de desarrollo del estándar de la competencia, el docente debe apoyarlos de manera especial; también debe darles oportunidad de autoevaluarse en base a los mismos criterios que se utiliza, pueden evaluarse entre ellos, intercambiar sus apreciaciones, todo ello es útil y motivante para los estudiantes

7°. Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado

- Se debe retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado.
- Retroalimentar para ayudar al estudiante a darse cuenta de las dificultades o avances con respecto a sus aprendizajes detectados en sus trabajos, indicándoles claramente qué se espera que haga el estudiante; esto le ayuda a comparar lo que hizo y lo que debió hacer (no implica regalarles elogios, ni criticarlos) explicar qué hicieron, cómo lo hicieron (con algunas descripciones), con preguntas como: ¿Cuál es el error principal? ¿Cuál es la razón probable para cometer ese error? ¿Qué necesitas saber para no volver a cometer ese error? ¿Cómo puedo guiar al estudiante para que evite cometer el error en el futuro? ¿Cómo pueden aprender los estudiantes de este error?
- El profesor debe esforzarse por ser, en todo momento, amable y respetuoso, ser oportuno y muy preciso cuando se señala un acierto, o cuando orienta a sus estudiantes para que identifiquen un error o cuando se hace una recomendación; esto toma su tiempo, hay que saber esperar, darles confianza y no dejarse llevar por el apuro.

Escala de valoración para los niveles de logro en la evaluación del aprendizaje

De acuerdo con la **RVM 094-2020-Minedu**, para valorar el nivel de logro alcanzado en el proceso de desarrollo de la competencia se usará, en los tres niveles educativos, la escala tal como se establece en el CNEB:

Nivel de logro (CNEB, p. 181)	
Escala	Descripción
AD	LOGRO DESTACADO Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	LOGRO ESPERADO

	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	EN PROCESO Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	EN INICIO Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Según RVM 334-2021-Minedu, para estudiantes de 1ro a 3ro de secundaria, se usará la escala Literal; mientras que, para 4to y 5to con escala vigesimal.

7.5. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS EN TORNO A LA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

De acuerdo a la RVM N° 222-2021-MINEDU, que aprueba los lineamientos para la diversificación curricular en la Educación Básica se ha determinado realizar los procesos y consideraciones que implican identificar barreras educativas y a partir de ella hacer los ajustes necesarios:

a) Consideraciones para la identificación de barreras educativas

Se parte desde el concepto, según el Reglamento de la Ley General de Educación, las barreras educativas son “obstáculos temporales o permanentes que puede experimentar una persona a lo largo de su trayectoria educativa, que impiden o limitan su acceso, permanencia, participación, desarrollo de competencias y culminación de cada ciclo, nivel, modalidad y etapa educativa, más aún cuando se encuentra en situación de mayor vulnerabilidad por género, pobreza, discapacidad u otra condición. Para identificar estas barreras se define de manera sucinta cada uno de los tipos:

- **Barreras de accesibilidad**, impiden o dificultan acceder al servicio educativo en igualdad de condiciones con los demás, ya sea por su infraestructura inadecuada, por la falta de transporte o por la ausencia de recursos tecnológicos, acceso a la comunicación, entre otros aspectos.
- **Barreras actitudinales**, están relacionadas con las actitudes de discriminación, exclusión, bajas expectativas, falta de valoración de la diversidad, estigmas, prejuicios, entre otros aspectos; por ejemplo, valorar a las y los estudiantes por su físico, forma de vestir o hablar, etc.
- **Barreras curriculares y didácticas**, surgen de la inadecuada diversificación del currículo, prácticas docentes homogeneizadoras, falta de recursos educativos adecuados, evaluaciones no pertinentes, etc.; por ejemplo, cuando se desarrollan experiencias de aprendizaje sin considerar el nivel de desarrollo del estudiante o cuando se limitan las opciones para que el estudiante muestre lo que ha aprendido.
- **Barreras organizacionales**, surgen por políticas institucionales, normas, procedimientos o formas de organización que limitan la participación o generan situaciones de discriminación o exclusión, entre otras; por ejemplo, cuando se elabora el PEI o PCI sin llevar a cabo un diagnóstico participativo que refleje las necesidades educativas, intereses y potencialidades de las y los estudiantes.

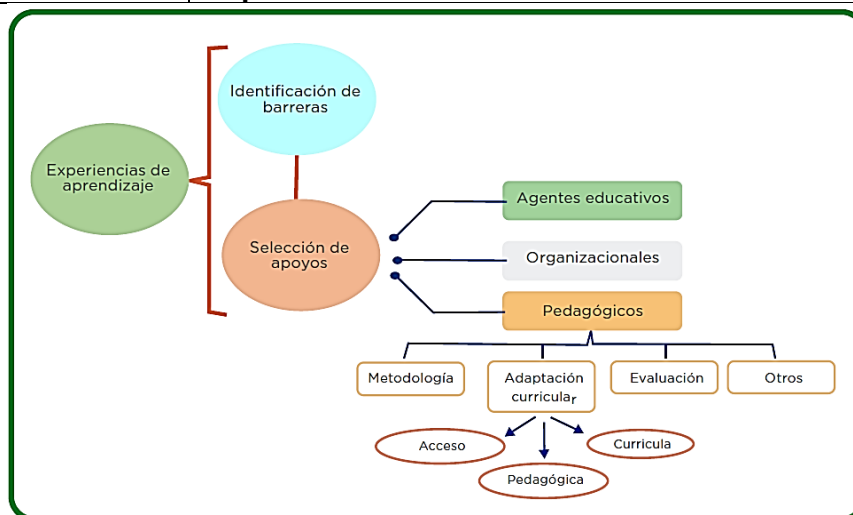
En función a estos conceptos, en nuestra institución educativa no se tiene este tipo de barreras, pero si surgen se reajustará los documentos curriculares a nivel de institución educativa como de las aulas donde sea pertinente.

b) Consideraciones de los apoyos educativos necesarios, así como los ajustes razonables

Entendiendo que los **apoyos educativos**, son el conjunto de medidas, acciones y recursos que favorecen que las instituciones atiendan a la diversidad de demandas educativas de la población estudiantil, por lo que son diversos y pueden ser: pedagógicos (currículo, metodología, tiempo, evaluación, acompañamiento, entre otros), organizacionales, socioemocionales, de acondicionamiento de espacios físicos, de materiales y mobiliario, de sistemas de comunicación (aumentativo y alternativo).

A continuación, se presenta los apoyos que se aplican en la institución educativa:

Apoyo educativo pedagógico	Para la gestión del currículo se tiene el apoyo de especialistas en Educación con respecto a metodología, el uso del tiempo en las aulas, la evaluación formativa y el análisis de evidencias. En lo concerniente a acompañamiento se tiene el apoyo de los coordinadores de cada nivel educativo y promotoría.
Apoyo educativo organizacional	Se cuenta con el apoyo de la iglesia adventista del 7mo día, en el aspecto de organización de grupos de trabajo y soporte espiritual.
Apoyo educativo socioemocional	Se cuenta con el departamento de psicología para implementar acciones de soporte socioemocional a todos los estudiantes, enfatizando la atención a estudiantes que presentan problemas.
Apoyo educativo de acondicionamiento de espacios físicos	La promotoría vela por la generación de condiciones adecuadas, atendiendo a los requerimientos que se realiza.
Apoyo educativo de materiales y mobiliario	Los requerimientos de materiales y mobiliario siempre son atendidos por la promotoría. También se tiene el apoyo de los materiales digitales del MINEDU
Apoyo educativo de comunicación	Se cuenta con Facebook institucional donde se comunica sobre actividades relevantes de la IE: https://www.facebook.com/IEPLUZYCIENCIA/



c) Proceso de diversificación curricular

La diversificación curricular es entendida como el conjunto de procesos que da respuesta a las características, necesidades, intereses y potencialidades individuales o del grupo de estudiantes de la ciudad de Juliaca y en su interacción sociocultural, lingüística, económica, productiva, ambiental, geográfica y de desarrollo; lo que permite, articular y adecuar los programas y propuesta educativa que se implementa en la IE Luz y Ciencia, teniendo como premisa los elementos del CNEB.

La diversificación curricular garantiza la pertinencia y relevancia del proceso educativo, ya que atiende las necesidades específicas, individuales y generacionales de los estudiantes de una región; sin embargo, como no se cuenta con ello, se ha determinado elaborar a partir de las demandas educativas que se desprenden de los problemas y potencialidades de Juliaca para que los estudiantes desarrollen las competencias propuestas en el currículo nacional. A continuación, se presenta estas características:

C1- Características del contexto:

Las características del contexto, en la cual se desarrolla las actividades pedagógicas de la I.E.Pr. Luz y Ciencia, son las siguientes:

Se ubica en el cercado de la ciudad de Juliaca, distrito capital de la provincia de San Román. Esta ciudad es la más comercial de la región Puno y uno de los más importantes del sur del Perú; la característica más resaltante es la actividad comercial, predomina el comercio informal, así como las MyPes, por lo que es el polo comercial de la macro región sur; asimismo, cuenta con el aeropuerto Internacional Inca Manco Cápac.

En el aspecto cultural se evidencia la preservación de la cosmovisión andina, fiestas patronales, como la Virgen de Las Mercedes, carnavales, las Alasitas, ch’alla a la Pachamama; artesanía textil; en gastronomía, los platos típicos más consumidos son: el t’impo de challwa, mazamorra de quinua, p’esque, t’impo de cordero, chicharrón de chancho, chairo, y otros; sin embargo, hay un creciente consumo de comida chatarra en escolares.

En el aspecto económico, se cuenta con los centros comerciales como Real Plaza, Mercado Internacional Túpac Amaru, San José, 24 de octubre, entre otros; mientras que, en los rubros de minería, agricultura, ganadería, agroindustria, hay muy poca productividad; sin embargo, los padres de familia dan prioridad a las actividades comerciales dejando de lado la atención a sus hijos.

En el aspecto social, se tiene las fiestas religiosas, patronales y tradicionales, aniversarios institucionales, organización de la comunidad, masificación de las tecnologías, otros); por otra parte, se tiene el vertiginoso crecimiento población a causa de la migración a esta ciudad; con la pandemia se ha incrementado la pobreza y extrema pobreza, violencia social, violencia de género, alcoholismo, delincuencia, aun predomina el machismo.

Por último, en el aspecto ambiental se tiene el problema latente de la contaminación ambiental, cambio climático, muy pocas áreas verdes, indiferencia de autoridades y pobladores, entre otros.

C2. Características del estudiante:

Las características comunes de los y las estudiantes de secundaria cuyas edades fluctúan entre 11 y 16 años, viven la etapa de la adolescencia que supone una serie de transformaciones físicas, emocionales, psicológicos, sociales, mentales, del crecimiento y cerebrales, que implican cambios en la manera de entender, procesar y construir conocimientos, por lo que deberán enfrentarse a situaciones, a continuación, se precisa por cada ciclo:

Estudiantes del VI ciclo:

Características	Los estudiantes están experimentando cambios corporales significativos de carácter interno y externo propios de la pubertad y adolescencia, que ejercen influencia decisiva en los procesos socioemocionales y cognitivos. Estos cambios exigen a la escuela adaptar el proceso educativo mediante la creación de espacios que permitan a los estudiantes
-----------------	--

	<p>expresar sus necesidades, y comunicarse con libertad, confianza y respeto.</p> <p>Además, los estudiantes se enfrentan a un nuevo entorno educativo, a nuevas metodologías y a la poli docencia, que da lugar a estilos de enseñanza diferentes.</p> <p>Estos factores generan que los estudiantes requieran acompañamiento permanente por parte de los docentes para adaptarse adecuadamente a este nivel educativo, ya que la adolescencia es una etapa de potencialidades que se activan o no en función de los contextos de aprendizaje que se les faciliten a los adolescentes.</p>
Intereses	<p>El adolescente va construyendo progresivamente un pensamiento abstracto; es decir, sus preocupaciones, desde el punto de vista cognitivo, están relacionadas con interrogantes que requieren explicaciones racionales de los hechos, fenómenos y procesos de la realidad.</p> <p>Desde el punto de vista socioemocional, se reconoce a sí mismo como persona y sus sentimientos de cooperación son predominantes en sus relaciones con los otros.</p>
Habilidades	<p>Producto de este tipo de pensamiento, es capaz de deducir e interpretar situaciones a partir de la observación, por lo que el adolescente tiene el potencial de autorregular su aprendizaje, y de aprender de sí mismo y de su entorno permanentemente.</p> <p>Evidencia inclinación progresiva hacia el arte y la práctica de actividades físicas y deportivas, debido a la preocupación que tiene por su identidad e imagen corporal y a la necesidad de buscar medios para expresar sus emociones, intereses, ideas, etc. Se inicia un proceso de atracción e interés sexual producto de la maduración de las glándulas sexuales.</p>

Estudiantes del VII ciclo:

Características	<p>Los estudiantes experimentan una serie de transiciones a nivel físico, emocional, psicológico, social y mental que conllevan cambios en la manera de procesar y construir conocimientos e interactuar con otros.</p> <p>Los cambios físicos que experimentan los adolescentes van consolidando su identidad e imagen corporal, y generan en ellos más conciencia de su cuerpo y de cómo se ven ante otros. Su pensamiento es más abstracto en relación con la etapa anterior, lo que significa que está en condiciones de desarrollar aprendizajes más profundos y complejos.</p> <p>En lo social y emocional, los adolescentes tienden a la formación de grupos heterogéneos, en los cuales puede expresarse y sentirse bien.</p> <p>También vivencian periodos de inestabilidad emocional y la experiencia de una mayor intensidad en la expresión de los sentimientos. Por ello, esta etapa implica un desfase entre lo físico, lo emocional y lo cognitivo; es decir, los estudiantes cuentan con una madurez biológica que no siempre se corresponde con la madurez emocional y con los cambios cognitivos que no se dominan.</p> <p>Están en proceso de reafirmación de su personalidad, reconocen su necesidad de independencia y de reafirmación de su propio "Yo", y sienten la necesidad de aumentar su confianza en sí mismos para asumir responsabilidades como jóvenes y ciudadanos.</p> <p>El adolescente asume conscientemente los resultados de su creatividad y muestra interés por las experiencias científicas. Además, se comunica de manera libre y autónoma en los diversos contextos donde interactúa.</p>
-----------------	--

Intereses	<p>El adolescente afianza su identidad y personalidad respecto de sus gustos e intereses.</p> <p>Toma conciencia de que está por entrar a un mundo adulto y donde debe tomar decisiones respecto de su futuro, ya sea educativo o laboral.</p> <p>Empieza a cuestionarse sobre diversos aspectos de su vida: personal, familiar, social, escolar.</p> <p>Desde el punto de vista socioafectivo, el adolescente está en una constante búsqueda de aceptación y pertenencia en la que debe enfrentar diversos escenarios y tomar decisiones.</p>
Habilidades	<p>El adolescente, a nivel cognitivo, afianza su pensamiento crítico y su metacognición a partir de sus niveles de pensamiento abstracto y contextual, lo que le permite reflexionar sobre las implicancias y consecuencias de sus acciones y desarrollar un sentido de la ética.</p> <p>Asimismo, redescubre el tipo de relaciones que mantiene con los otros, cuestiona la autoridad y vive con intensidad su vida afectiva.</p>

7.6. PROPUESTA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE – SECUNDARIA

Propuesta de experiencias de aprendizaje VI ciclo

Nº	Situación	Título de la experiencia de aprendizaje
	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Promovemos la participación democrática y la convivencia en la diversidad
	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	Promovemos el trabajo y emprendimiento con el uso sostenible de nuestros recursos.
	Salud y conservación Ambiental	Promovemos el cuidado de nuestra salud en armonía con el ambiente para prevenir enfermedades respiratorias como la TB
	Logros y desafíos del país	Reconocemos y valoramos los avances y logros obtenidos en nuestro país.
	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Promovemos acciones para una mejor sociedad
	Salud y conservación ambiental	Fortalecemos el buen uso de la información para estar saludables y en armonía con el ambiente
	Descubrimiento e innovación	Nos preparamos para innovar y potenciar nuestros recursos
	Salud y conservación ambiental	Nos alimentamos saludablemente y realizamos actividad física para vivir mejor
	Logros y desafíos del país	Asumiendo compromisos para los desafíos del país.

Propuesta de experiencias de aprendizaje VII ciclo

Nº	Situación	Título de la experiencia de aprendizaje
	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Promovemos la participación democrática y la convivencia en la diversidad
	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	Promovemos el trabajo y emprendimiento en el uso sostenible de nuestros recursos
	Salud y conservación ambiental	Promovemos el Cuidado de Nuestra Salud Respiratoria en Armonía con el Ambiente
	Logros y desafíos del país	Reconocemos y valoramos los avances y logros obtenidos en nuestro bicentenario
	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Promovemos acciones para una mejor sociedad
	Salud y conservación ambiental	Fortalecemos el buen uso de la información para estar saludables y en armonía con el ambiente

	Descubrimiento e innovación	Reconocemos la creatividad de las peruanas y peruanos
	Salud y conservación ambiental	Promovemos la prevención de la anemia
	Logros y desafíos del país	Construimos un mejor país

7.7. LINEAMIENTOS SOBRE TUTORÍA

Tutoría y orientación educativa en el nivel de educación secundaria

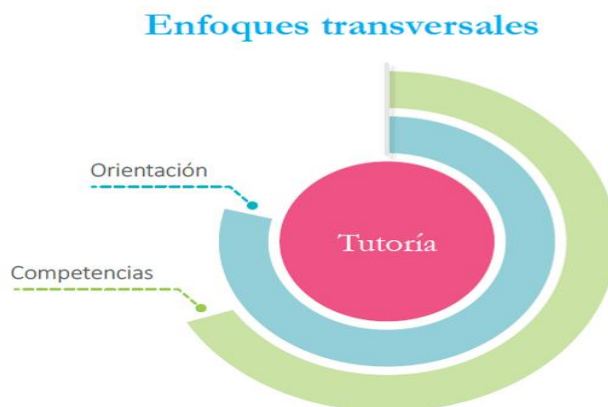
En el nivel de Educación Secundaria, se desarrolla la tutoría de manera permanente y planificada, garantizando el acompañamiento socioafectivo de los adolescentes a lo largo del año escolar. Este acompañamiento se define como la interacción entre el docente y el estudiante, la que se sustenta en la construcción de un vínculo afectivo.

A través de este acompañamiento, el docente busca el bienestar de los estudiantes orientándolos a la toma de decisiones autónomas, a la construcción de su proyecto de vida, al desarrollo de competencias socioafectivas y cognitivas, entre otros.

Es importante destacar que, durante la secundaria, los adolescentes se encuentran en un proceso de cambios físicos, psicológicos y sociales. Esta etapa está llena de posibilidades, retos y sueños, pero también de situaciones de riesgo (bullying, abuso sexual, embarazo adolescente, consumo de drogas, etc.) que pueden afectar su bienestar. Por ello, es necesario que el adolescente encuentre en la escuela una figura adulta que le brinde seguridad y afecto, y lo oriente en los diferentes aspectos de su vida.

¿Cómo se relaciona la Tutoría y Orientación Educativa con los enfoques transversales?

Los enfoques transversales se traducen en formas específicas de actuar, las cuales, en tanto se consideran valiosas y deseables para todos, constituyen valores y actitudes que tanto, estudiantes como maestros, director, promotoría deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela.



En el gráfico anterior, puede observarse cómo los enfoques transversales se impregnan en las competencias que se busca que desarrollen los estudiantes, orientan en todo momento el trabajo del tutor en el aula e imprimen características a los diversos procesos pedagógicos.

La tutoría promueve el reconocimiento de los estudiantes como personas con características propias y busca brindarles orientación de manera personalizada de acuerdo con sus necesidades, intereses y expectativas atendiendo la diversidad y promoviendo la inclusión de todos.

Contribuye, también, al reconocimiento de las diferentes identidades culturales presentes en la escuela fomentando el respeto y la valoración de estas diferencias, y previniendo todo tipo de discriminación (por etnia, idioma, costumbres, orientación sexual, creencias, etc.).

La tutoría promueve la construcción de relaciones equitativas y de respeto mutuo entre hombres y mujeres de la comunidad educativa, y fomenta la participación igualitaria de estudiantes. Asimismo, genera espacios de reflexión sobre las causas y consecuencias de la desigualdad de género y realiza acciones para prevenir la violencia y toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual.

La tutoría orienta la práctica de conductas responsables y reflexivas sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático, e incentiva en la comunidad educativa la apropiación de estilos de vida saludable y sostenible. Busca, además, el desarrollo de valores en los estudiantes, como solidaridad, empatía, justicia, equidad intergeneracional, respeto a toda forma de vida, entre otros, orientados al bien común. Y, finalmente, promueve la práctica y reflexión de estos valores en su vida diaria.

Para lograr estos fines, se planifica cuidadosamente la acción tutorial en cada aula partiendo del diagnóstico de las necesidades de orientación, intereses y expectativas de los estudiantes. Esta planificación toma en cuenta los aspectos generales de la realidad, así como los específicos de la escuela y del aula.

¿Cómo se relaciona Tutoría y Orientación Educativa con el desarrollo de competencias?

La tutoría es inherente al currículo. A pesar de que la tutoría no es un área curricular ni propone competencias adicionales a las presentadas en el Currículo Nacional, contribuye al desarrollo de estas y de los valores y las actitudes relacionados con los enfoques transversales, al promover una práctica reflexiva en los espacios de orientación.

La tutoría implica promover y fortalecer las competencias socioafectivas que contribuirán al desarrollo de su autonomía y que potenciarán sus interacciones con los demás y la valoración de sí mismo.

Dimensiones de la tutoría

En secundaria, la tutoría se estructura sobre la base de tres dimensiones:

- a) **Dimensión personal:** Está relacionada con el conocimiento y la aceptación de sí mismo; con el fortalecimiento de la expresión de sentimientos, afectos y anhelos; con la vivencia integral y responsable de la sexualidad; con la reflexión ética; con la identificación de sus intereses vocacionales; entre otros. Estos aspectos contribuirán a lograr estilos de vida saludable y a la construcción de su proyecto de vida.
- b) **Dimensión social:** Considera las relaciones del estudiante con las personas de su entorno y el ambiente para establecer una convivencia armoniosa que promueva la igualdad, el sentido de pertenencia y la participación, buscando el bien común. En forma específica, contempla el desarrollo de habilidades interpersonales, habilidades prosociales, habilidades proambientales y habilidades para prevenir situaciones de riesgo.
- c) **Dimensión de los aprendizajes:** Está vinculada con el fortalecimiento de la gestión de los aprendizajes y con el desarrollo de los procesos cognitivos de los estudiantes, tomando en cuenta su desarrollo evolutivo. El tutor debe estar atento a los ritmos y estilos de aprendizaje de sus estudiantes para acompañarlos de manera pertinente.

¿Cómo identificar las necesidades de orientación del grupo de estudiantes?

Es importante elaborar un diagnóstico de la escuela, el cual debe tomar en cuenta lo siguiente:

- Identificar las dificultades más relevantes que se atenderán en el presente año en la escuela a partir de la revisión de los documentos de gestión en la institución educativa.
- Identificar, según los indicadores de los planes nacionales, regionales y locales, aquellos relacionados con problemáticas psicosociales y ambientales.

- Identificar, en el informe de tutoría del grado anterior u otros documentos de la escuela, las características y los nudos críticos que requieran atención. Es necesario recoger información de las características de nuestros estudiantes del aula a través de:
- Un cuestionario en el que se recojan los intereses, las expectativas y las necesidades de los estudiantes.
- La revisión de las fichas de matrícula para identificar aspectos relevantes de la vida personal y familiar del estudiante.
- La revisión de las actas finales de evaluación para identificar los resultados de los logros de aprendizaje del estudiante que necesita mejorar.
- La observación del estudiante en diferentes momentos y espacios de la jornada escolar para recoger información sobre su comportamiento e interacciones con los demás.
- Las reuniones de docentes de aula donde recogemos información de los logros de aprendizaje y el desenvolvimiento del estudiante.

¿Cómo trabajamos la tutoría en el nivel de Educación Secundaria?

La tutoría en el nivel de Educación Secundaria se trabaja a través de dos modalidades: la tutoría grupal y la tutoría individual. Estas se complementan con la orientación a las familias. Todo lo cual se define en un plan de tutoría.

a) La tutoría grupal

Es una modalidad mediante la cual se brinda acompañamiento socioafectivo al grupo de estudiantes en forma simultánea. Se atienden sus necesidades e intereses a partir del encuentro con su tutor, en un clima de confianza y respeto que propicie el diálogo abierto y democrático, la reflexión crítica, la participación, la formación integral en valores, el interés por el otro, la solidaridad en el grupo, el trabajo colaborativo, entre otros. Si bien el estudiante tiene un rol protagónico y puede expresarse con libertad, le corresponde al tutor canalizar sus reflexiones y brindarles la orientación pertinente en un marco de derechos y deberes.

Se realiza en las dos horas de tutoría semanales consideradas en el cuadro de horas, a través de asambleas, proyectos y otras actividades. También se lleva a cabo a través de la realización de jornadas deportivas, actividades de inicio de la semana escolar, visitas de campo, entre otros.

La planificación de la tutoría es flexible y abierta, y podrá modificarse cuando así lo exijan las necesidades del grupo. Esta planificación debe responder a las características de los adolescentes.

Es importante aprovechar otros espacios y momentos para acompañar y orientar a los adolescentes: el ingreso, la salida, el recreo, la formación, las actividades extracurriculares, entre otros.

b) La tutoría individual

En esta modalidad, se abordan aspectos de índole personal que no pueden ser atendidos grupalmente de manera adecuada o que van más allá de las necesidades de orientación del grupo. En ese sentido, el tutor se constituye en un soporte esencial para el estudiante.

Para ello, se implementa un espacio de diálogo en el que el tutor puede conocer y orientar al estudiante en forma confidencial, mostrando empatía, capacidad de escucha, interés, ética y otras características que favorezcan la construcción de vínculos afectivos. Posibilita que el estudiante sepa y sienta que cuenta con una persona dispuesta a apoyarlo, y a reforzar su autoestima y seguridad personal. Requiere, por tanto, que los tutores desarrollen habilidades básicas referidas a consejería y apoyo emocional.

Para realizar la tutoría individual, se deben tener en cuenta los siguientes elementos:

- **Intención orientadora:** es la disposición, deseo y voluntad que tiene el tutor para atender las necesidades, intereses o expectativas de los estudiantes. La intención orientadora fortalece los vínculos afectivos.

- **Observación:** es la acción mediante la cual se captan los mensajes verbales y no verbales. Ayuda a percibir los sentimientos que cada estudiante experimenta en un momento determinado.
- **Espacio y tiempo significativos de orientación:** es todo lugar y momento dedicados, dentro de la institución educativa, a atender y acompañar al estudiante. Lo importante es que cada estudiante se sienta acompañado. Este acompañamiento puede darse en el aula, en el patio, en la biblioteca, a la hora de recreo, a la hora de entrada, a la hora de salida, etc.
- **La presencia:** significa que los estudiantes perciban al tutor como una persona cercana a ellos, no solo física sino también afectivamente, de forma que se establezca el vínculo socioafectivo entre el docente y el estudiante.

¿Cómo trabajar con las familias?

La orientación a las familias es una estrategia de la tutoría dirigida a padres, madres o apoderados responsables de los estudiantes. La definimos como el proceso de acompañamiento que tiene como objetivo involucrar a las familias en el proceso formativo de sus hijos, y brindar pautas para mejorar su función educativa fortaleciendo su dinámica interna. Esta orientación a las familias se realiza básicamente desde actividades de formación y de participación, que se detallan a continuación:

Actividades de formación: son actividades que buscan promover el fortalecimiento de las capacidades de las familias respecto de la educación de sus hijos e hijas, y mejorar su dinámica interna, de modo que se conviertan en un factor idóneo de socialización. Se realizan a través de:

- Reuniones de aula
- Entrevistas individuales
- Escuela de familias
- Otras actividades

Actividades de participación: son actividades que surgen de la articulación y coordinación del Comité de Tutoría y Orientación Educativa con las organizaciones de familias que existen en la escuela, con la finalidad de fortalecer el vínculo familia-escuela. Promueven el involucramiento de las familias en las diversas actividades que la institución educativa realiza. Se pueden realizar las siguientes acciones:

- Reuniones con los Comités de aula de padres o madres de familia
- Reuniones con el CONEI (Consejo Educativo Institucional)
- Reuniones con el comité de aula y otros comités de la institución educativa.
- Otras actividades.

La participación de las familias en la escuela, y la buena relación de cooperación y confianza entre ellas y los docentes son factores importantes para el desarrollo integral de nuestros estudiantes. De esta forma, su participación ayuda a que los adolescentes respondan mejor a sus necesidades y a establecer una convivencia armónica en la institución educativa.

7.8. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

7.8.1. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs

COMPETENCIA: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs con responsabilidad y ética				
CAPACIDADES:				
<ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos. 				
ESTÁNDAR CICLO VI:		ESTÁNDAR CICLO VII:		
Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que respondan a necesidades concretas de acuerdo a sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.		Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.		
DESEMPEÑOS		DESEMPEÑOS		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable. - Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor. Ejemplo: Accede a múltiples libros digitales obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video. - Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye su perfil personal cuando accede a aplicaciones o plataformas de distintos propósitos, y se integra a comunidades colaborativas virtuales. Ejemplo: Agrega fotos e intereses personales en su perfil del portal Perú Educa. - Establece búsquedas utilizando filtros en diferentes entornos virtuales que respondan a necesidades de información. - Clasifica y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios establecidos y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accede a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable. - Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico. - Aplica diversas funciones de cálculo combinadas para solucionar situaciones diversas cuando sistematiza información 	<ul style="list-style-type: none"> - Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia. - Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis. - Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento

<p>- Registra datos mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuenciar información relevante.</p> <p>- Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. Ejemplo: Participa en un proyecto colaborativo virtual de educación ambiental y tecnología, y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando foros y grupos.</p> <p>- Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. Ejemplo: Resuelve problemas de cantidad con un software interactivo mediante videos, audios y evaluación.</p> <p>- Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales.</p> <p>- Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguajes de programación de código escrito bloques gráficos. Ejemplo: Elabora un diagrama de flujo para explicar la preparación de un pastel</p>	<p>consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la Información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.</p> <p>- Procesa datos mediante hojas de cálculo y base de datos cuando representa gráficamente información con criterios e indicaciones.</p> <p>- Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para Intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.</p> <p>- Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia.</p> <p>- Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas.</p>	<p>- Aplica funciones de cálculo cuando resuelve problemas matemáticos utilizando hojas de cálculo y base de datos.</p> <p>- Establece diálogos significativos y acuerdos con su edad en el desarrollo de un proyecto o identificación de un problema o una actividad planteada con sus pares en entornos virtuales compartidos. Ejemplo: Participa en un foro.</p> <p>- Diseña objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño. Ejemplo: Diseña el logotipo de su proyecto de emprendimiento estudiantil.</p> <p>- Desarrolla secuencias lógicas o juegos digitales que simulen procesos u objetos que lleven a realizar tareas del mundo real con criterio y creatividad. Ejemplo: Elabora un programa que simule el movimiento de una polea.</p>	<p>en una base de datos y la representa gráficamente.</p> <p>- Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades relacionadas con las áreas curriculares cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa. Ejemplo: Participa en una comunidad de programación de historietas interactivas.</p> <p>- Documenta proyectos escolares cuando combina animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa. Ejemplo: Crea un blog para promocionar y difundir su proyecto de emprendimiento.</p> <p>- Publica proyectos escolares utilizando información diversa según pautas de organización y citación combinando materiales digitales de diferentes formatos. Ejemplo: Crea un álbum virtual como galería de arte con imágenes obtenidas de diversas fuentes, o muestra una galería virtual con texto, videos y fotos de culturas diversas.</p> <p>- Programa secuencias lógicas estableciendo condiciones de decisión que presenten soluciones acordes con el problema planteado con eficacia.</p>	<p>aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados.</p> <p>- Elabora objetos virtuales con aplicaciones de modelado en 3D cuando desarrolla proyectos de innovación y emprendimiento. Ejemplo: Modela en 3D el prototipo de su producto.</p> <p>- Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo.</p> <p>- Construye prototipos robóticos que permitan solucionar problemas de su entorno.</p> <p>- Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.</p>
--	---	--	---	---

7.8.2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

COMPETENCIA: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma				
CAPACIDADES:				
<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 				
ESTÁNDAR CICLO VI:		ESTÁNDAR CICLO VII:		
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios.</p>		<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales, respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basados en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.</p>		
DESEMPEÑOS		DESEMPEÑOS		
PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Determina</u> metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. • <u>Organiza</u> un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Determina</u> metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Determina</u> metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Determina</u> metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Determina</u> metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.

<p>lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Revisa</u> la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados. • <u>Explica</u> las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje. • Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados. • Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada. • Revisa de manera permanente las estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa y la priorización de sus actividades para llegar a los resultados esperados. • Evalúa los resultados y los aportes que le brindan sus pares para el logro de las metas de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada. • Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje. • Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada. • Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. • Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.
--	---	--	--	---

7.9. MALLAS CURRICULARES CONTEXTUALIZADOS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA

Enfoques que sustentan el desarrollo de las competencias en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

El área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica asume los enfoques de desarrollo personal y de ciudadanía activa. Estos enfoques brindan el marco teórico y metodológico que orientan la enseñanza y el aprendizaje de esta área.

- El desarrollo personal hace énfasis en el proceso que lleva a los seres humanos a construirse como personas, y alcanzar el máximo de sus potencialidades en un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se da a lo largo de la vida. Este proceso permite a las personas no solamente conocerse a sí mismas y a los demás, sino, también, vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora. Igualmente, se enfatizan los procesos de reflexión y la construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo.
- La ciudadanía activa promueve que todas las personas asuman responsablemente su rol como ciudadanos con derechos y deberes para participar activamente en el mundo social y en las diferentes dimensiones de la ciudadanía, propiciando la vida en democracia, la disposición para el enriquecimiento mutuo y el aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, se promueven procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y del rol de cada persona en esta. Asimismo, promueve la deliberación sobre los asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que este sea, cada vez más, un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos.

Ambos enfoques son complementarios y resultan fundamentales para la realización plena de la persona en una sociedad cambiante. Así, el desarrollo personal es la base para la ciudadanía activa. La autorregulación de las emociones resulta fundamental para manejar los conflictos de manera no violenta, y para elaborar acuerdos y normas de convivencia. La valoración de nosotros mismos y la consolidación de nuestra identidad, por su parte, nos permiten convivir de manera democrática y participar en nuestra comunidad a partir de la deliberación sobre asuntos públicos que nos involucran.

De igual forma, la ética, entendida como el compromiso con principios morales y como el cuidado del otro, es indispensable para generar una convivencia armónica que reconozca y respete a los demás y busque el bien común. Por otro lado, la ciudadanía activa enriquece el desarrollo personal a partir del reconocimiento de las personas como sujetos de derecho y de los principios de libertad y dignidad humana, y a través de las oportunidades de crecimiento personal que la participación social ofrece. La búsqueda por fortalecer una sociedad más equitativa en la que los derechos humanos estén en plena vigencia y el cumplimiento de los deberes ciudadanos permitirán que cada persona se desarrolle plenamente.

CICLO VI

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 1er grado de secundaria	Campo temático
<p>Construye su identidad</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros). • Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal. • Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta. • Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas. • Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos. • Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento. • Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Las etapas del desarrollo humano • Varones y mujeres somos diferentes • Autoestima • Habilidades sociales • Autocontrol • Autocontrol emocional • Técnicas para mejorar el autocontrol emocional • Empatía. • Resiliencia, • Prácticas de cómo ser una persona resiliente • Amistad • Enamoramiento • Sexualidad y adolescencia
		<p>Capacidades</p>	<p>Desempeños de 2do grado de secundaria</p>	<p>Campo temático</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Las etapas del desarrollo humano • Varones y mujeres somos diferentes
		<ul style="list-style-type: none"> • Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoestima • Habilidades sociales
		<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y argumenta éticamente. 		<ul style="list-style-type: none"> • Autocontrol • Autocontrol emocional
		<ul style="list-style-type: none"> • Vive su sexualidad de 		<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas para mejorar el autocontrol emocional • Empatía.

	<p>las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación con la salud sexual y reproductiva</p>	<p>manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones. • Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. • Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento. • Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. Promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja. • Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resiliencia, • Prácticas de cómo ser una persona resiliente • Amistad • Enamoramiento • Sexualidad y adolescencia
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 1er grado de secundaria	Campo temático
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los	<p>Interactúa con todas las personas.</p> <p>Construye normas y asume</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela. • Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconcepto importancia y dimensiones • Autoestima, tipos y recursos para fortalecer • Imagen corporal • Trastornos de la conducta alimentaria • Habilidades Sociales • Estilos de comunicación

<p>derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también los cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando</p>	<p>acuerdos y leyes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente. • Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación. • Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. • Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estilo pasivo • Estilo agresivo • Estilo asertivo • Práctica estilos de comunicación - agresivo - pasivo – asertivo • Toma de decisiones • Prácticas de como tomar decisiones adecuadas • Resolución de conflictos • Prácticas de cómo resolver conflictos
	<p>Maneja conflictos de manera constructiva.</p>		
	<p>Delibera sobre asuntos públicos.</p>		
	<p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>		
	<p>Capacidades</p>	<p>Desempeños de 2do grado de secundaria</p>	<p>Campo temático</p>
	<p>Interactúa con todas las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan. • Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias. • Propone normas que regulan la convivencia en la escuela y el uso responsable de las vías públicas de su localidad. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos. • Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación. • Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. • Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconcepto importancia y dimensiones • Autoestima, tipos y recursos para fortalecer • Imagen corporal • Trastornos de la conducta alimentaria • Habilidades Sociales • Estilos de comunicación • Estilo pasivo • Estilo agresivo • Estilo asertivo • Práctica estilos de comunicación - agresivo - pasivo – asertivo • Toma de decisiones • Prácticas de como tomar decisiones adecuadas • Resolución de conflictos • Prácticas de cómo resolver conflictos
	<p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p>		
	<p>Maneja conflictos de manera constructiva.</p>		
	<p>Delibera sobre asuntos públicos.</p>		
	<p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>		

	preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.		Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades.	
--	---	--	--	--

CICLO VII

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3er grado de secundaria	Campo temático
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad. • Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él. • Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autoregulación que le permiten establecer relaciones asertivas. • Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos. • Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos. • Se relaciona con mujeres y varones con equidad. Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradiciones • costumbres • Sentimientos • Emociones • Diferencias entre sentimiento y emoción • Gestión de emociones • Aplicación de la prueba de inteligencia emocional • Prácticas de gestión de emociones • Educación sexualidad • Sexualidad en adolescentes • El embarazo en la Adolescencia. • Paternidad responsable

<p>sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas. 	
	Capacidades	Desempeños de 4to grado de secundaria	Campo temático
	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo. • Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás. • Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas. • Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana. • Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas. • Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia. • Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: Frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor a la policía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradiciones • costumbres • Sentimientos • Emociones • Diferencias entre sentimiento y emoción • Gestión de emociones • Aplicación de la prueba de inteligencia emocional • Prácticas de gestión de emociones • Educación sexualidad • Sexualidad en adolescentes • El embarazo en la Adolescencia. • Paternidad responsable
	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 		
	Capacidades	Desempeños de 4to grado de secundaria	
	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para 	

	<p>socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad. • Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas. • Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos y la dignidad humanos. • Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia. • Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Rechaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas. • Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad. • Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su escuela y comunidad. 	
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3er grado de secundaria	Campo temático
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los	<p>Interactúa con todas las personas.</p> <p>Construye normas y asume</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Personalidad • Carácter y temperamento • Autoconcepto y sus componentes • Inteligencia emocional

<p>derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la</p>	<p>acuerdos y leyes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias. • Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas. • Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos. • Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo. • Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros). • Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Como aprender a manejar los estados emocionales • Amistad y presión de grupo • Presión de grupo en adolescentes • Toma de decisiones en adolescentes • Toma de decisiones II • Claves para tomar mejores decisiones • Proyecto de vida 	
	<p>Maneja conflictos de manera constructiva.</p>			
	<p>Delibera sobre asuntos públicos.</p>			
	<p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>			
	<p>Capacidades</p>	<p>Desempeños de 4to grado de secundaria</p>	<p>Campo temático</p>	
	<p>Interactúa con todas las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales o por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana. • Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias. • Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Personalidad • Carácter y temperamento • Autoconcepto y sus componentes • Inteligencia emocional • Como aprender a manejar los estados emocionales • Amistad y presión de grupo • Presión de grupo en adolescentes • Toma de decisiones en adolescentes • Toma de decisiones II • Claves para tomar mejores decisiones • Proyecto de vida • Elección vocacional. • Motivación 	
	<p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p>			
	<p>Maneja conflictos de manera constructiva.</p>			
	<p>Delibera sobre asuntos públicos.</p>			

	institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje. • Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. • Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana. • Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos. • Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana. 	
		Capacidades	Desempeños de 5to grado de secundaria	Campo temático
		Interactúa con todas las personas.	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos. • Intercambia prácticas culturales en relación con las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias. • Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial. • Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de vida • Elección vocacional. • Motivación • Autoevaluación y FODA • Enamoramiento en adolescentes • Sexualidad • Ciclo menstrual • Embarazo en la adolescencia • Métodos anticonceptivos • Enfermedades de transmisión sexual • Paternidad responsable • Identidad • Personalidad • Carácter y temperamento • Autoconcepto y sus componentes
		Construye normas y asume acuerdos y leyes.		
		Maneja conflictos de manera constructiva.		
Delibera sobre asuntos públicos.				

		<p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos. • Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. • Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental. Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo. • Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inteligencia emocional • Como aprender a manejar los estados emocionales • Amistad y presión de grupo • Presión de grupo en adolescentes • Toma de decisiones en adolescentes • Toma de decisiones II • Claves para tomar mejores decisiones
--	--	--	---	--

2. ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Ciencias Sociales

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde al enfoque de la ciudadanía activa. Este enfoque promueve que todas las personas asuman responsablemente su rol como ciudadanos con derechos y deberes para participar activamente en el mundo social y en las diferentes dimensiones de la ciudadanía, propiciando la vida en democracia, la disposición para el enriquecimiento mutuo y el aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, se promueven procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y del rol de cada persona en esta. Asimismo, promueve la deliberación sobre los asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que este sea, cada vez más, un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos. En el marco de este enfoque, los estudiantes se formarán como ciudadanos conscientes de la sociedad donde viven y de su rol como sujetos históricos, a fin de que asuman compromisos y se constituyan en agentes de cambio de la realidad social, a través de los recursos ambientales y económicos.

El área de Ciencias Sociales tiene como propósito que los estudiantes puedan comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. Además, busca que reconozcan los procesos de cambio en el tiempo histórico y su influencia en el momento presente, es decir, que aprendan a pensar históricamente para poder asumir la mejora de la sociedad donde se desarrollan. Este aprendizaje permite fortalecer el desarrollo de una conciencia crítica, solidaria y respetuosa que les permita participar en sociedad desde el conocimiento de sus derechos y responsabilidades.

Por otro lado, el área pretende que nuestros estudiantes asuman que son parte de un pasado, pero que, desde el presente, están construyendo su futuro. Asimismo, implica comprender que el espacio es una construcción social, en donde se relacionan las personas y que se va transformando

según sus necesidades. Por esta razón, es importante promover una relación armónica con el ambiente que les permita aprovechar de manera racional y respetuosa lo que ofrece la naturaleza promoviendo el desarrollo sostenible. El área comprende, igualmente, las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero en diferentes niveles para contribuir al desarrollo económico sostenible y construir la ciudadanía económica en los estudiantes.

CICLO VI

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 1er grado de secundaria	Campo temático
Construye interpretaciones históricas	Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones	C1) Interpreta críticamente fuentes diversas.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. • Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. • Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones. • Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados 	<p>PRIMER TRIMESTRE</p> <p>1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos básicos de historia. • Origen del hombre. • Comunidad primitiva. • Poblamiento de américa: Teoría Asiática. • Poblamiento de américa: Teoría australoide. • Poblamiento de américa: Teoría oceánica. <p>2° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origen de las culturas andinas: Teoría inmigracionista, Autoctonismo, Aloctonista. • Origen de las culturas andinas: Teoría Hologenista, Difusionismo de la cultura Valdivia, Neoautoctonista. • Primeros pobladores en el Perú: Periodo Lítico. • Primeros pobladores en el Perú: Periodo arcaico temprano.
		C2) Comprende el tiempo histórico.		

	<p>sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.</p>	<p>C3) Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p>	<p>regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Primeros pobladores en el Perú: Periodo arcaico tardío. <p>SEGUNDO TRIMESTRE 1° unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Horizontes y periodos culturales. • Horizonte Temprano: Cultura Chavín. • Cultura Paracas. • Intermedio Temprano: Cultura Mochica. • Cultura Nazca. <p>2° unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Horizonte Medio: Cultura Tiahuanaco. • Cultura Wari. • Intermedio tardío: Cultura Chimú. • Confederación Chíncha. • Cultura amazónica o Chachapoyas. <p>TERCER TRIMESTRE 1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesopotamia I: Origen y proceso histórico. • Mesopotamia I: Periodo Somero y Acadio • Mesopotamia I: 1° Imperio babilónico • Mesopotamia I: Imperio Asirio • Mesopotamia I: 2° imperio babilónico • Mesopotamia II: Aportes culturales <p>2° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Egipto I • Egipto II • Fenicia. • Persia. • Cultura hebrea. 	
		Capacidades	Desempeños de 2do grado de secundaria		Campo temático
		<p>C1) Interpreta críticamente fuentes diversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los 	<p>PRIMER TRIMESTRE 1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periodificación de los Horizontes y periodos culturales. 	

		<p>C2) Comprende el tiempo histórico.</p>	<p>orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra. • Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen • Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos. • Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, así como diversos términos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Horizonte Temprano: chavín. • Cultura paracas. • Intermedio temprano: Cultura Mochica. • Cultura Nazca. <p>2° unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Horizonte Medio: Wari. • Cultura Tiahuanaco. • Intermedio Tardío: Cultura Chimú. • Cultura Chachapoyas. • Reinos altiplánicos <p>SEGUNDO TRIMESTRE</p> <p>1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incas origen y expansión • Incas: organización política-administrativa • Incas: economía y sociedad • Incas: principales aportes del Tahuantinsuyo • Cosmovisión y religión andina • Guerra civil incaica <p>2° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invasión al Tahuantinsuyo: antecedentes • Invasión al Tahuantinsuyo: Viajes de Pizarro • Invasión al Tahuantinsuyo: captura de Atahualpa • Resistencia andina • Inicios del virreinato <p>TERCER TRIMESTRE</p> <p>1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grecia • Grecia clásica: formación de polis • Esparta • Atenas • Siglos de Pericles. • Macedonia
		<p>C3) Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>		

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 1er grado de secundaria	Campo temático
<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.</p>	<p>C1) Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>C2) Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>C3) Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia. ● Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas. ● Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos. ● Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras). ● Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible. 	<p>2° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Origen de roma ● Monarquía Roma ● La República romana ● Expansión romana ● Guerras civiles romanas ● Imperio Romano. ● Invasiones bárbaras <p>PRIMER TRIMESTRE</p> <p>1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La geografía. ● Geografía humana ● Geografía física y biogeografía ● El paisaje. ● El paisaje cultural <p>2° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El universo: Teorías de su evolución ● El universo: estructura ● Las estrellas: ● El sol. ● El sistema planetario solar. ● Los planetas. <p>SEGUNDO TRIMESTRE</p> <p>1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La tierra. ● Movimientos de rotación. ● Movimientos de traslación o revolución. ● Líneas y círculos imaginarios terrestres. ● Coordenadas geográficas. <p>2° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La geosfera. ● Los sismos. ● La atmosfera en peligro.

				<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de la atmosfera. • La meteorología. <p>TERCER TRIMESTRE 1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • La hidrósfera. • Los océanos. • Mares. • Los ríos. • Cuencas. • Los lagos. <p>2° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Perú. • Perú político. • Relieve peruano. • Relieve andino.
		Capacidades	Desempeños de 2do grado de secundaria	Campo temático
		C1) Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población. • Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este. 	<p>PRIMER TRIMESTRE 1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciencia geográfica • Geografía humana y física • La importancia de la geografía • El universo: Teorías • El universo: características • La luna: nuestro satélite <p>2° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eras geológicas • La Tierra y su evolución • La Tierra y sus movimientos • Líneas y círculos imaginarios • La hora internacional
		C2) Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales. • Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible. 	<p>SEGUNDO TRIMESTRE 1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Petrología • Edafología
		C3) Genera acciones para conservar el	<ul style="list-style-type: none"> • Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional 	

		ambiente local y global.	o mundial), y propone alternativas para mejorar la gestión de riesgo escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Geodinámica interna y externa • Esfera de gases • El estado atmosférico • Movimiento en la atmósfera <p>2° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hidrósfera • Oceanografía • Fluviología • Los ríos y las cuencas • Los lagos. • El lago Titicaca: ríos y cuencas <p>TERCER TRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Perú: organización política. • El Perú: organización administrativa. • La costa peruana: geoformas. • Los andes del Perú: Relieve andino. • La selva peruana: Relieve. • La cuenca amazónica. • Las ocho regiones del Perú
--	--	--------------------------	---	--

CICLO VII

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3er grado de secundaria	Campo temático
Construye interpretaciones históricas	Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y	<p>C1) Interpreta críticamente fuentes diversas.</p> <p>C2) Comprende el tiempo histórico.</p> <p>C3) Elabora explicaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. 	<p>PRIMER TRIMESTRE</p> <p>1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invasión al Tahuantinsuyo: antecedentes • Invasión al Tahuantinsuyo: Viajes de Pizarro • Invasión al Tahuantinsuyo: captura de Atahualpa • Resistencia militar andina: Resistencia quiteña • Incas de Vilcabamba • Resistencia religiosa: Taki Onkoy-Inkarri

	<p>consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.</p>	<p>sobre procesos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos. • Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guerras civiles entre españoles (pizagristas y almagristas). <p>SEGUNDO TRIMESTRE</p> <p>1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Virreinato. • Economía virreinal. • Sociedad virreinal • Política virreinal. • Educación virreinal. • Los principales virreyes del Perú. <p>2° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones entre el Perú virreinal y el capitalismo europeo. • Los orígenes de la violencia social y política en el Perú virreinal. • La U.N.M.S.M. y sus aportes a la cultura. • Movimientos indígenas en el siglo XVIII. • Corrientes libertadoras: sur y norte <p>TERCER TRIMESTRE</p> <p>1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feudalismo. • La iglesia en la edad media. • El imperio carolingio. • El sacro imperio romano germánico. <p>2° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • El humanismo y el renacimiento. • La reforma protestante en Alemania, suiza e Inglaterra. • Contrarreforma. • Monarquías modernas autoritarias y absolutistas. • Ilustración a la independencia de las 13 colonias. • Revolución francesa (1789-1799).
--	---	-----------------------------------	---	---

		Capacidades	Desempeños de 4to grado de secundaria	Campo temático
		<p>C1) Interpreta críticamente fuentes diversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente. ● Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. ● Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos. ● Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales. 	<p>PRIMER TRIMESTRE</p> <p>1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Luchas anticoloniales siglo XVIII. ● De la declaración de la independencia a la anarquía (1821-1823). ● Corriente libertadora del norte. ● Corriente libertadora del sur. <p>2° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Primer militarismo. ● Confederación Perú-boliviana (1836-1839). ● Prosperidad falaz. ● Primer civilismo: Gobierno de Balta <p>SEGUNDO TRIMESTRE</p> <p>1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Guerra del guano y el salitre I. ● Guerra del guano y el salitre II. ● Puno en la guerra del guano y el salitre ● Consecuencias de la guerra del guano y el salitre
		<p>C2) Comprende el tiempo histórico.</p>		

		<p>C3) Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos. • Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. • Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores. 	<p>2° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconstrucción Nacional • Segundo militarismo. • La república aristocrática. • Gobiernos de la república aristocrática. <p>TERCER TRIMESTRE</p> <p>1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • El humanismo y el renacimiento. • La reforma protestante. • La reforma protestante en Alemania, suiza e Inglaterra. • Contrarreforma. • Monarquías modernas autoritarias y absolutistas. • Ilustración a la independencia de las 13 colonias. <p>2° unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revolución francesa (1789-1799). • Era napoleónica (1799-1815). • Primera revolución industrial (s. XVIII). • Segunda Revolución industrial (XIX). • Primera Guerra Mundial (1914-1918).
		<p>Capacidades</p>	<p>Desempeños de 5to grado de secundaria</p>	<p>Campo temático</p>
		<p>C1) Interpreta críticamente fuentes diversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes. • Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI). 	<p>PRIMER TRIMESTRE</p> <p>1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guerra del guano y del salitre. • Puno en la guerra del guano y el salitre • Reconstrucción Nacional • Segundo Militarismo. • La república aristocrática. • Gobiernos de la república aristocrática <p>SEGUNDO TRIMESTRE</p> <p>1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oncenio de Leguía
		<p>C2) Comprende el tiempo histórico.</p>		
		<p>C3) Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>		

			<ul style="list-style-type: none"> • Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible. • Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. • Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que establece jerarquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos. • Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Últimos gobiernos I (1930-1968). • Últimos gobiernos II (1968-1990) • Últimos gobiernos III (1990-2000) • Últimos gobiernos IV (2000-2023) <p>TERCER TRIMESTRE 1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primera Guerra Mundial (1914-1918). • Segunda Guerra Mundial (1939-1945). • Guerra fría (1945-1991). • Guerra de Vietnam (1945-1975). • Reunificación de Alemania (caída del muro de Berlín). • Crisis económicas a inicios del siglo XXI
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3er grado de secundaria	Campo temático
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que	<p>C1) Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>C2) Maneja fuentes de información para</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población. • Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales. • Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, o territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, 	<p>PRIMER TRIMESTRE 1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geografía contemporánea. • El sol como fuente de energía. • La tierra en el sistema solar. • Movimiento de rotación terrestre. • Movimientos de traslación terrestre. <p>2° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartografía. • Practica de escala.

	<p>se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<p>comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<p>desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible. • Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Líneas y círculos imaginarios. • La geosfera. <p>SEGUNDO TRIMESTRE</p> <p>1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relieve terrestre. • Relieve peruano. • Vulcanismo y sismos. • Geodinámica externa. • Atmosfera problemática ambiental <p>2° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tiempo. • El clima. • Hidrósfera. • Fluviología. • Limnología. <p>TERCER TRIMESTRE</p> <p>1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hidrografía peruana. • Sistema hidrográfico de las amazonas. • Sistema hidrográfico del Títicaca. • Sistema hidrográfico de la costa o del pacífico • Las ecorregiones del Perú • Geografía económica. • La agricultura y la ganadería. • Sector industrial.
		<p>C3) Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>		
		<p>Capacidades</p>	<p>Desempeños de 4to grado de secundaria</p>	<p>Campo temático</p>
		<p>C1) Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen. • Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente. • Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la 	<p>PRIMER TRIMESTRE</p> <p>1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciencia geográfica. • El universo y su origen • El universo y sus características • Galaxias • Cometas.
<p>C2) Maneja fuentes de</p>				

		<p>información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<p>condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú. • Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales. 	<p>2° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema Planetario solar. • El planeta Tierra • Movimiento de rotación • Movimiento de traslación • Líneas geodésicas y las coordenadas geográficas. <p>SEGUNDO TRIMESTRE</p> <p>1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • La hora internacional. • La cartografía. • La geosfera. • Geodinámica interna. • Geodinámica externa. <p>2° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • La atmósfera. • Tiempo y clima. • El viento y las zonas climáticas • La hidrósfera. • Los ríos. • Los océanos. <p>TERCER TRIMESTRE</p> <p>1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Perú. • Hidrografía del Perú. • Relieve del territorio peruano. • Geografía económica. • La geopolítica. • La geopolítica del Perú. • El desarrollo en el mundo y el medio ambiente. • Geografía del continente americano.
<p>C3) Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<p>Capacidades</p>	<p>Desempeños de 5to grado de secundaria</p>		

		<p>C1) Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población. • Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente. • Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental. • Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo. • Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales. 	<p>PRIMER TRIMESTRE 1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • La geografía. • La tierra y su estructura • La tierra y su movimiento de rotación • La tierra y su movimiento de traslación • La hora internacional. <p>2° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartografía. • La geosfera. • La hidrosfera (océanos y mares). • La atmosfera. • Basura espacial • Clima y tiempo <p>SEGUNDO TRIMESTRE 1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Perú. • División política del Perú: Departamentos y regiones. • Relieve submarino y costero del Perú. • Relieve andino y de la selva peruana. • Las regiones naturales del Perú. <p>2° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mar peruano. • La vertiente hidrográfica del pacífico peruano. • Vertiente hidrográfica del amazónica y Hoya del Titicaca. • Recursos naturales y las unidades de conservación. • Geografía económica I sector primario extractivo. <p>TERCER TRIMESTRE 1° Unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de los continentes • Geografía de América del sur.
<p>C2) Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p>				
<p>C3) Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>				

				<ul style="list-style-type: none"> • Geografía de América central • Geografía de América del norte. • Geografía de Europa. • Geografía de Asia. • Impacto de las problemáticas ambientales
--	--	--	--	---

3. ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Educación Física

El área se sustenta en el enfoque de la corporeidad, que entiende al cuerpo en construcción de su ser más allá de su realidad biológica porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer. Se refiere a la valoración de la condición del estudiante para moverse de forma intencionada, guiado por sus necesidades e intereses particulares, y tomando en cuenta sus posibilidades de acción en la interacción permanente con su entorno. Es un proceso dinámico y que se desarrolla a lo largo de la vida a partir del hacer autónomo de los estudiantes, y se manifiesta en la modificación o reafirmación progresiva de su imagen corporal, la cual se integra con otros elementos de su personalidad en la construcción de su identidad personal y social.

El área pone énfasis, además, en la adquisición de aprendizajes relacionados con la generación de hábitos de vida saludables y de consumo responsable, no solo en la práctica de actividad física, sino también en el desarrollo de una conciencia sociocrítica hacia el cuidado de la salud que empieza desde la valoración de la calidad de vida. Es decir, estos aprendizajes implican un conjunto de conocimientos relacionados con el cuidado de la salud y el bienestar personal, los cuales permitirán llevar a la práctica dichos aprendizajes. Otro eje central es la relación que establecen los estudiantes en interacción con otros, a través de la práctica de actividad física y a partir de los roles asumidos y adjudicados en diferentes contextos. El niño, la niña y el adolescente interactúan ejercitando su práctica social; establecen normas de convivencia; incorporan reglas, pautas de conducta, acuerdos y consensos; y asumen actitudes frente a los desafíos que se les presentan, ya sean sociales, ambientales, emocionales, personales, interpersonales o corporales.

Además, el área utiliza conocimientos acordes y relacionados con ciencias aplicadas a la educación, que desarrollan no solo las capacidades físicas en nuestros estudiantes, sino, también, la identidad, la autoestima, el pensamiento crítico y creativo, la toma de decisiones, y la resolución de problemas en contextos de la actividad física y de la vida cotidiana. Es decir, se busca contribuir al proceso de formación y desarrollo humano de los estudiantes para su bienestar y el de su entorno.

CICLO VI

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 1er grado de secundaria	Campo temático
-------------	---------------------------	-------------	---------------------------------------	----------------

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.	Comprende su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones. • Resuelve situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción. • Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividades físicas diversas. Representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región. • Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento, utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) para encontrarse consigo mismo y con los demás. 	<u>Tema – capacidades físicas – fútbol – vóley</u> Velocidad flexibilidad Dribling- pase – dominio Ataque recepción rotación
		Se expresa corporalmente		
		Capacidades	Desempeños de 2do grado de secundaria	Campo temático
		Comprende su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. • Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos. • Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región. • Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) expresándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás. 	<u>Tema – capacidades físicas – fútbol – vóley</u> Velocidad flexibilidad Dribling- pase – dominio Ataque recepción rotación
Se expresa corporalmente				
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 1er grado de secundaria	Campo temático
Asume una vida saludable	Asume una vida saludable cuando comprende los	Comprende las relaciones entre la	<ul style="list-style-type: none"> • Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de 	<u>Tema – capacidades físicas – fútbol – vóley</u> Velocidad flexibilidad

<p>beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que</p>	<p>actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p>	<p>actividad física en relación con la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones de causa-efecto entre los principales trastornos posturales, de desplazamiento y alimenticios para prevenirlos. • Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales. Ejemplo: Los estudiantes se hidratan antes, durante y después de la práctica de actividad física. • Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos y psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela. • Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental. 	<p>Dribling- pase – dominio Ataque recepción rotación</p>
	<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</p>	<p>en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales. Ejemplo: Los estudiantes se hidratan antes, durante y después de la práctica de actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos y psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela. • Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental. 	<p><u>Tema – capacidades físicas – futbol – vóley</u></p> <p>Velocidad flexibilidad Dribling- pase – dominio Ataque recepción rotación</p>
	<p>Capacidades</p>	<p>Desempeños de 2do grado de secundaria</p>	<p>Campo temático</p>
	<p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. • Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agrobiodiversidad local y nacional. • Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora de su rendimiento físico y mental. Evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros. • Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la 	<p><u>Tema – capacidades físicas – futbol – vóley</u></p> <p>Velocidad flexibilidad Dribling- pase – dominio Ataque recepción rotación</p>
<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</p>	<p>en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales. Ejemplo: Los estudiantes se hidratan antes, durante y después de la práctica de actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos y psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela. • Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental. 	<p><u>Tema – capacidades físicas – futbol – vóley</u></p> <p>Velocidad flexibilidad Dribling- pase – dominio Ataque recepción rotación</p>	

	ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad		práctica de actividad física y en actividades de su vida cotidiana. <ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales (fuerza, resistencia y velocidad) controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria antes, durante y después de la actividad física. Realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo¹⁸ requerido. • Promueve actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de los espacios educativos, entre otros) entre sus compañeros y compañeras de la escuela. 	
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 1er grado de secundaria	Campo temático
Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y	Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego como manifestación social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras). • Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente. • Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en juegos predeportivos y deportivos utilizando los fundamentos tácticos y técnicos adecuados a las variaciones del entorno y las reglas. 	<p align="center"><u>Tema – capacidades físicas – futbol – vóley</u></p> <p>Velocidad flexibilidad Dribling- pase – dominio Ataque recepción rotación</p>
		Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.		
		Capacidades	Desempeños de 2do grado de secundaria	Campo temático
	Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.	<ul style="list-style-type: none"> • Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa. 	<p align="center"><u>Tema – capacidades físicas – futbol – vóley</u></p> <p>Velocidad flexibilidad Dribling- pase – dominio Ataque recepción rotación</p>	
	Crea y aplica estrategias y			

	colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.	tácticas de juego.	<ul style="list-style-type: none"> • Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa. • Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos. 	
--	---	--------------------	---	--

CICLO VII

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3er grado de secundaria	Campo temático
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades	Comprende su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Combina con eficacia las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones predeportivas y deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros. • Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. • Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros. • Crea rutinas de movimientos colectivos (driles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.). 	<p align="center"><u>Temas capacidades- físicas básicas vóley futbol</u></p> <p>Fuerza - resistencia Rotación – ataque (vóley) Dominio- pase – pared – etc (futbol)</p>
		Se expresa corporalmente		
		Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo 	<p align="center"><u>Temas capacidades- físicas básicas vóley futbol</u></p> <p>Fuerza - resistencia</p>
		Comprende su cuerpo.		

	<p>motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales¹⁴ que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</p>	<p>Se expresa corporalmente</p>	<p>determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas. • Crea prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc. • Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones. 	<p>Rotación – ataque (vóley) Dominio- pase – pared – etc (futbol)</p>
		<p>Capacidades</p>	<p>Desempeños de 5to grado de secundaria</p>	<p>Campo temático</p>
		<p>Comprende su cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento, y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza. • Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. • Elabora con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.), que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural. 	<p><u>Temas capacidades- físicas básicas vóley futbol</u></p> <p>Fuerza - resistencia Rotación – ataque (vóley) Dominio- pase – pared – etc (futbol)</p>
		<p>Se expresa corporalmente</p>		
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3er grado de secundaria	Campo temático
<p>Asume una vida saludable</p>	<p>Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los</p>	<p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener su salud. Explica las consecuencias que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales (consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas) producen sobre su salud. • Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones. Dosifica 	<p><u>Temas capacidades- físicas básicas vóley futbol</u></p> <p>Fuerza - resistencia Rotación – ataque (vóley) Dominio- pase – pared – etc (futbol)</p>

<p>alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.</p>	<p>ambiente, y la salud.</p>	<p>su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades predeportivas y deportivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física. Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física. • Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros. • Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por aquellos alimentos beneficiosos para su salud y el ambiente. 	
	<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</p>		
	<p>Capacidades</p>	<p>Desempeños de 4to grado de secundaria</p>	<p>Campo temático</p>
	<p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica. • Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, y evita su consumo. • Incorpora prácticas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.) evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud. • Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación. • Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad. 	<p><u>Temas capacidades- físicas básicas vóley futbol</u></p> <p>Fuerza - resistencia Rotación – ataque (vóley) Dominio- pase – pared – etc (futbol)</p>
<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</p>	<p>Capacidades</p>	<p>Desempeños de 5to grado de secundaria</p>	<p>Campo temático</p>

		<p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida. • Organiza y ejecuta campañas en donde se promocióne la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades e intereses. • Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) tomando en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las características de la actividad física que practica, e interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física. • Participa en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividad física diaria y prácticas amigables con el ambiente, para su óptimo desempeño diario. 	<p><u>Temas capacidades- físicas básicas vóley futbol</u></p> <p>Fuerza - resistencia Rotación – ataque (vóley) Dominio- pase – pared – etc (futbol)</p>
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3er grado de secundaria	Campo temático
Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia,	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.</p> <p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activa y placenteramente en juegos tradicionales o populares, predeportivos, y deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes. • Explica la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas, predeportivas y deportivas, dentro y fuera de la institución educativa. • Plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos propios de una estrategia de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. Toma en cuenta las características 	<p><u>Temas capacidades- físicas básicas vóley futbol</u></p> <p>Fuerza - resistencia Rotación – ataque (vóley) Dominio- pase – pared – etc (futbol)</p>

equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.		de cada integrante, y mejora su sentido de pertenencia e identidad al grupo.	
	Capacidades	Desempeños de 4to grado de secundaria	Campo temático
	Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.	<ul style="list-style-type: none"> Trabaja en equipo mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas. 	<u>Temas capacidades- físicas básicas vóley futbol</u> Fuerza - resistencia Rotación – ataque (vóley) Dominio- pase – pared – etc (futbol)
	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión. Distribuye roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego y dar soluciones a situaciones problemáticas. 	
	Capacidades	Desempeños de 5to grado de secundaria	Campo temático
	Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.	<ul style="list-style-type: none"> Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. 	<u>Temas capacidades- físicas básicas vóley futbol</u> Fuerza - resistencia Rotación – ataque (vóley) Dominio- pase – pared – etc (futbol)
Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	<ul style="list-style-type: none"> Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. Elabora y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo. Asume roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo. 		

4. ÁREA DE ARTE Y CULTURA

Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Arte y Cultura

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde a un enfoque multicultural e interdisciplinario que reconoce las características sociales y culturales de la producción artística. Reconoce que todas las personas tienen un potencial creativo que deben desarrollar plenamente, y busca reafirmar el derecho de todo estudiante a participar en la vida artística y cultural de su país (Unesco, 2006), como herramienta de identidad personal y territorial. Definimos como manifestaciones artístico-culturales a todas las prácticas que responden a las necesidades y expresiones estéticas de una sociedad. En este enfoque, cualquier manifestación, incluyendo aquella generada o difundida en un espacio popular o virtual, puede ser materia de estudio en la escuela y es valorada por su propia existencia y por la experiencia estética que supone.

Este enfoque ha dado origen a experiencias curriculares más inclusivas y cercanas a la realidad multicultural que caracteriza a nuestro país, donde se revaloran manifestaciones artístico-culturales de la localidad. De esta forma, el estudiante conoce y se sensibiliza con el mundo a partir de su realidad cercana, pero en relación con el mundo global. Incorpora manifestaciones artístico-culturales indígenas, urbanas, rurales, migrantes o juveniles, entre otras, y la transmisión de sus saberes en la enseñanza. Desarrolla actitudes de autoconocimiento, apertura y reconocimiento de nuestros propios códigos culturales y de los códigos culturales de otros, lo cual refuerza las identidades y los valores personales y colectivos, y, consecuentemente, el diálogo intercultural que nos permitirá una mejor convivencia. Asimismo, busca apoyar en la salvaguarda del patrimonio material e inmaterial de las culturas que se pueden estar perdiendo porque no se valoran en el sistema educativo. Estas ideas son especialmente relevantes en el contexto de los países latinoamericanos que se han encontrado atados al discurso hegemónico de las grandes potencias occidentales.

A su vez, promueve la construcción de discursos propios o colectivos que se comunican a través de los diferentes modos de creación artística — entre ellos, la danza, el teatro, la música, la literatura, la poesía, la narración oral, la artesanía, el patrimonio, las artes visuales, el cine, la fotografía y los medios. Dado que hay modos de creación que no se pueden limitar a un solo lenguaje artístico, el enfoque resalta el carácter interdisciplinario de las artes. Esta perspectiva, conduce, por un lado, a un uso integrado y simultáneo de distintos lenguajes artísticos. Por otro lado, también conduce a la integración del arte con otras disciplinas y saberes para el tratamiento de temáticas o cuestiones locales o globales. Situar el proceso de enseñanza y aprendizaje en entornos culturales y naturales del estudiante favorece la formación integral de ciudadanos creativos, críticos y participativos del desarrollo local, e incrementa la posibilidad de construir personas con sensibilidad frente a la realidad que las rodea.

CICLO VI

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 1er grado de secundaria	
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	• Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. Ejemplo: la textura de un tejido, los contrastes de colores de una pintura o el timbre de un instrumento musical) asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.	Tipos
		Contextualiza manifestaciones		

<p>características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la</p>	<p>artístico-culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales, y los asocia a las cualidades estéticas que observa. • Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presentan. 	
	<p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</p>		
	<p>Capacidades</p>	<p>Desempeños de 2do grado de secundaria</p>	
	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa asháninka Marankiari Bajo - Perené, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto. • Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto. Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen representados los apus (divinidades andinas) y, en la parte inferior, un santo católico. Explica que, en la actualidad, en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la función de servir como un registro de la historia de las familias • Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia. 	
	<p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</p>		
<p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</p>			

	complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.			
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 1er grado de secundaria	
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando	Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos. • Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico- culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. Ejemplo: Un grupo de estudiantes crea una cumbia amazónica en la que incorporan elementos constructivos y expresivos propios de la música amazónica del Perú. • Registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. 	
		Aplica procesos creativos.		
		Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.		
		Capacidades		Desempeños de 2do grado de secundaria
		Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas. • Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico- culturales o de otros tipos. Utiliza 	
		Aplica procesos creativos.		

	<p>una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica</p>	<p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</p>	<p>elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones. Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que ha usado en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación. Explica lo que le gusta de su creación y lo que podría mejorar. 	
--	---	--	--	--

	la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.			
--	---	--	--	--

CICLO VII

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3er grado de secundaria
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace</p>	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante escucha que hay sonidos graves y agudos en la melodía de los sikuris. Identifica tres grupos de músicos: niños, jóvenes y adultos, a los que les corresponden sonidos y tamaños de instrumento diferenciados: cañas chicas para los niños (sonidos agudos), medianas para los jóvenes y grandes para los adultos (sonidos graves). Explica que la melodía se construye a partir de la combinación de los sonidos producidos por los tres grupos, en una especie de diálogo o trenzado. • Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones. • Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada (en ese sentido, una melodía ejecutada por los sikuris es un diálogo entre tres generaciones de varones). Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.
		<p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</p>	
		<p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</p>	
		<p>Capacidades</p>	<p>Desempeños de 4to grado de secundaria</p>
		<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados. • Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad. Ejemplo: El estudiante establece comparaciones entre danzantes callejeros de periodos históricos o culturas diversas. • Explica el significado de una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.
		<p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</p>	
		<p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</p>	
<p>Capacidades</p>	<p>Desempeños de 5to grado de secundaria</p>		
<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. Ejemplo: Los estudiantes observan una serie de afiches sobre el 		

	comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o experimentan.	Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	bullying y analizan cómo se usan los principios de contraste (colores y textura) reconociendo las peculiaridades del mensaje. • Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas. Ejemplo: El estudiante explica cómo y por qué los retablos en el siglo XVII representaban escenas católicas, mientras que, en la actualidad, los artistas creadores de retablos representan testimonios y narrativas relacionados con temas sociales actuales. • Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.
		Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3er grado de secundaria
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo con sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo con descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y	Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	• Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensayo las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones. • Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico (por ejemplo, para resolver un problema de violencia de género). Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea. • Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.
		Aplica procesos creativos.	
		Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	Desempeños de 4to grado de secundaria
		Capacidades	• Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación. Ejemplo: El estudiante experimenta formas de manipular fotografías y combinarlas con técnicas de pintura que usará para crear un paisaje con técnica mixta. • Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea. • Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.
		Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	
		Aplica procesos creativos.	
Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	Desempeños de 5to grado de secundaria		
Capacidades	Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	• Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal.	

manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.	Aplica procesos creativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación. • Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos.
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	

5. ÁREA DE COMUNICACIÓN

Finalidad del área de Comunicación

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque comunicativo, el área de Comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Comunicación

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje del área corresponde al enfoque comunicativo. El enfoque orienta el desarrollo de competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos:

- Es comunicativo porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos y en variados soportes, como los impresos, los audiovisuales y los digitales, entre otros.

- Considera las prácticas sociales del lenguaje porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos en los textos.
- Enfatiza lo sociocultural porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas. Por ello, se debe tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en las diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales, sobre todo en un país como el nuestro donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

Asimismo, el área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida. Esa reflexión se realiza considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana. De este modo, se asegura la apropiación integral del lenguaje.

CICLO VI

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 1er grado de secundaria	Campo temático			
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y	Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado. • Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido.	<ul style="list-style-type: none"> LENGUAJE ORIGEN Y FORMACIÓN DEL CASTELLANO EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DEL CASTELLANO BIMORFISMO LÉXICO ORTOGRAFÍA USO DE LOS GRAFEMAS B-V ORTOGRAFÍA USO DE LOS GRAFEMAS C-S-Z ORTOGRAFÍA USO DE LOS GRAFEMAS G-J ORTOGRAFÍA USO DEL GRAFEMA H ORTOGRAFÍA USO DE LOS GRAFEMAS LL – RR- Y -R ORTOGRAFÍA USO DE LOS GRAFEMAS R – RR 	<ul style="list-style-type: none"> LITERATURA GÉNEROS LITERARIOS MOVIMIENTOS LITERARIOS CLASICISMO OCCIDENTAL LA ILIADA LA ODISEA EL TEATRO GRIEGO LITERATURA LATINA LA ENEIDA LITERATURA DE LA EDAD MEDIA EL CANTAR DE MIO CID 	<ul style="list-style-type: none"> RAZONAMIENTO VERBAL Y COMPRENSIÓN ETIMOLOGIA I RAÍCES GRIEGAS RAÍCES LATINAS SUFIJO GRIEGO ALGIA SUFIJO GRIEGO CIDA SUFIJO GRIEGO GRACIA ARQUIA SUFIJO GRIEGO LATINO FAGO VORO SUFIJO GRIEGO FILIA PREFIJOS GRIEGOS PREFIJOS LATINOS SUFIJO GRIEGO ITIS 	
		Infiere e interpreta información del texto oral.					<ul style="list-style-type: none"> • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.					<ul style="list-style-type: none"> • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole).
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.					
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.					

<p>referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo con sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos 	<ul style="list-style-type: none"> ORTOGRAFÍA USO DEL GRAFEMA H ORTOGRAFÍA USO DE LOS GRAFEMAS LL – Y ORTOGRAFÍA USO DE LOS GRAFEMAS B – V LECTURAS COMPRESIVAS PALABRAS HOMÓFONAS CON V – B PALABRAS HOMÓFONAS CON H Y SIN H PALABRAS HOMÓFONAS CON C – S – Z PALABRAS QUE SE ESCRIBEN JUNTAS Y SEPARADAS 	<ul style="list-style-type: none"> DANTE ALIGHIERI LA DIVINA COMEDIA JORGE MANRIQUE: COPLAS A LA MUERTE DE SU PADRE RENACIMIENTO EL CISNE DE AVON SHAKESPEARE HAMLET ROMEO Y JULIETA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA SIGLO DE ORO MOVIMIENTO BARROCO TEATRO EN LA EDAD DE ORO 	<ul style="list-style-type: none"> SUFIJO GRIEGO LOGIA SUFIJO GRIEGO MANÍA SUFIJO GRIEGO METRO TERMINOLOGÍA ESPECIAL ONOMATOPEYAS GENTILICIOS RELACIONES SIGNIFICATIVAS SINÓNIMOS I SINÓNIMOS II ANTÓNIMOS I ANTÓNIMOS II
---	--	--	--	---	--

		verbales, no verbales y paraverbales. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.			
	Capacidades	Desempeños de 2do grado de secundaria	Campo temático		
	Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado. Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole). Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una 	<ul style="list-style-type: none"> LENGUAJE JUEGOS VERBALES SILABAS REVELADORAS LA COMUNICACIÓN HUMANA ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN LA ENTREVISTA FUNCIONES DEL LENGUAJE TILDACIÓN DIACRÍTICA TILDACIÓN DIACRÍTICA II LENGUAJE DEL PERIÓDICO LENGUAJE DE LA RADIO LENGUAJE DE LA TELEVISIÓN LOS PLANOS DEL LENGUAJE EL LENGUAJE EL HABLA MULTILINGÜISMO EN EL PERÚ 	<ul style="list-style-type: none"> LITERATURA ETAPA INCAICA ETAPA DE LA CONQUISTA INCA GARCILASO DE LA VEGA ETAPA DE LA EMANCIPACIÓN LITERATURA DE LA REPUBLICA EL COSTUMBRISMO FELIPE PARDO Y ALIAGA EL CRIOLLISMO ROMANTICISMO HISPANOAMERICANO JORGE ISACC EL ROMANTICISMO PERUANO RICARDO PALMA TRADICIONES PERUANAS EL REALISMO PERUANO PAJINAS LIBRES EL MODERNISMO RUBEN DARIO MODERNISMO PERUANO JOSE SANTOS CHOCANO POST MODERNISMO ABRAHAM VALDELOMAR EL SIMBOLISMO 	<ul style="list-style-type: none"> RAZONAMIENTO VERBAL COMPRENSIÓN Y ETIMOLOGÍAS PREFIJOS LATINOS VOCABULARIO SINÓNIMOS ANTÓNIMOS Y SINÓNIMOS ANTÓNIMOS ANALOGÍAS PRACTICA INTEGRAL APAREAMIENTOS SINÓNIMOS ANALOGÍAS I ANALOGÍAS II ORACIONES INCOMPLETAS CONECTORES LÓGICOS SERIES VERBALES
	Infiere e interpreta información del texto oral.				
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.				
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.				
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.				
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.				

			<p>secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas más comunes. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ EL DIALECTO ✚ TILDACIÓN ENFÁTICA ✚ EL SIGNO LINGÜÍSTICO ✚ EL CÓDIGO LINGÜÍSTICO 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ CESAR VALLEJO 	
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 1er grado de secundaria	Campo temático		

Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. Deduces diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita e implícita del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las 	LENGUAJE <ul style="list-style-type: none"> ORIGEN Y FORMACIÓN DEL CASTELLANO EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DEL CASTELLANO BIMORFISMO LÉXICO ORTOGRAFÍA USO DE LOS GRAFEMAS B-V ORTOGRAFÍA USO DE LOS GRAFEMAS C-S-Z ORTOGRAFÍA USO DE LOS GRAFEMAS G-J ORTOGRAFÍA USO DEL GRAFEMA H ORTOGRAFÍA USO DE LOS GRAFEMAS LL – RR- Y -R ORTOGRAFÍA USO DE LOS GRAFEMAS R – RR ORTOGRAFÍA USO DEL GRAFEMA H ORTOGRAFÍA USO DE LOS GRAFEMAS LL – Y ORTOGRAFÍA USO DE LOS GRAFEMAS B – V LECTURAS COMPRENSIVAS 	LITERATURA <ul style="list-style-type: none"> GÉNEROS LITERARIOS MOVIMIENTOS LITERARIOS CLASICISMO OCCIDENTAL LA ILIADA LA ODISEA EL TEATRO GRIEGO LITERATURA LATINA LA ENEIDA LITERATURA DE LA EDAD MEDIA EL CANTAR DE MIO CID DANTE ALIGHIERI LA DIVINA COMEDIA JORGE MANRIQUE: COPLAS A LA MUERTE DE SU PADRE RENACIMIENTO EL CISNE DE AVON SHAKESPEARE HAMLET ROMEO Y JULIETA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA SIGLO DE ORO MOVIMIENTO BARROCO TEATRO EN LA EDAD DE ORO 	RAZONAMIENTO VERBAL Y COMPRENSIÓN <ul style="list-style-type: none"> ETIMOLOGIA I RAÍCES GRIEGAS RAÍCES LATINAS SUFIJO GRIEGO ALGIA SUFIJO GRIEGO CIDA SUFIJO GRIEGO GRACIA ARQUIA SUFIJO GRIEGO LATINO FAGO VORO SUFIJO GRIEGO FILIA PREFIJOS GRIEGOS PREFIJOS LATINOS SUFIJO GRIEGO ITIS SUFIJO GRIEGO LOGIA SUFIJO GRIEGO MANIA SUFIJO GRIEGO METRO TERMINOLOGÍA ESPECIAL ONOMATOPEYAS GENTILICIOS RELACIONES SIGNIFICATIVAS SINÓNIMOS I SINÓNIMOS II ANTÓNIMOS I
		Infiere e interpreta información del texto.				
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.				

		características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos	<ul style="list-style-type: none"> ✚ PALABRAS HOMÓFONAS CON V – B ✚ PALABRAS HOMÓFONAS CON H Y SIN H ✚ PALABRAS HOMÓFONAS CON C – S -Z ✚ PALABRAS QUE SE ESCRIBEN JUNTAS Y SEPARADAS 		✚ ANTÓNIMOS II
Capacidades	Desempeños de 2do grado de secundaria	Campo temático			
Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de 	✚ LENGUAJE	✚ LITERATURA	✚ RAZONAMIENTO VERBAL COMPRENSIÓN Y	
Infiere e interpreta información del texto.		<ul style="list-style-type: none"> ✚ JUEGOS VERBALES ✚ SILABAS REVELADORAS ✚ LA COMUNICACIÓN HUMANA ✚ ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN ✚ REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN ✚ LA ENTREVISTA ✚ FUNCIONES DEL LENGUAJE ✚ TILDACIÓN DIACRÍTICA ✚ TILDACIÓN DIACRÍTICA II ✚ LENGUAJE DEL PERIÓDICO ✚ LENGUAJE DE LA RADIO 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ ETAPA INCAICA ✚ ETAPA DE LA CONQUISTA ✚ INCA GARCILASO DE LA VEGA ✚ ETAPA DE LA EMANCIPACIÓN ✚ LITERATURA DE LA REPUBLICA ✚ EL COSTUMBRISMO ✚ FELIPE PARDO Y ALIAGA ✚ EL CRIOLLISMO ✚ ROMANTICISMO HISPANOAMERICANO ✚ JORGE ISACC ✚ EL ROMANTICISMO PERUANO ✚ RICARDO PALMA TRADICIONES PERUANAS ✚ EL REALISMO PERUANO ✚ PAJINAS LIBRES 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ ETIMOLOGÍAS ✚ PREFIJOS LATINOS ✚ VOCABULARIO ✚ SINÓNIMOS ANTÓNIMOS Y ✚ SINÓNIMOS ✚ ANTÓNIMOS ✚ ANALOGÍAS ✚ PRACTICA INTEGRAL ✚ APAREAMIENTOS SINÓNIMOS ✚ ANALOGÍAS I ✚ ANALOGÍAS II ✚ ORACIONES INCOMPLETAS ✚ CONECTORES LÓGICOS 	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.					

			<p>personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos. 	<ul style="list-style-type: none"> LENGUAJE DE LA TELEVISIÓN LOS PLANOS DEL LENGUAJE EL LENGUAJE EL HABLA MULTILINGÜISMO EN EL PERÚ EL DIALECTO TILDACIÓN ENFÁTICA EL SIGNO LINGÜÍSTICO EL CÓDIGO LINGÜÍSTICO 	<ul style="list-style-type: none"> EL MODERNISMO RUBEN DARIO MODERNISMO PERUANO JOSE SANTOS CHOCANO POST MODERNISMO ABRAHAM VALDELOMAR EL SIMBOLISMO CESAR VALLEJO 	<ul style="list-style-type: none"> SERIES VERBALES
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 1er grado de secundaria	Campo temático		
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo con algunos géneros	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) 	<ul style="list-style-type: none"> LENGUAJE ORIGEN Y FORMACIÓN DEL CASTELLANO EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DEL CASTELLANO BIMORFISMO LÉXICO ORTOGRAFÍA USO DE LOS GRAFEMAS B-V ORTOGRAFÍA USO DE LOS GRAFEMAS C-S-Z ORTOGRAFÍA USO DE LOS GRAFEMAS G-J 	<ul style="list-style-type: none"> LITERATURA GÉNEROS LITERARIOS MOVIMIENTOS LITERARIOS CLASICISMO OCCIDENTAL LA ILIADA LA ODISEA EL TEATRO GRIEGO LITERATURA LATINA LA ENEIDA LITERATURA DE LA EDAD MEDIA EL CANTAR DE MIO CID DANTE ALIGHIERI LA DIVINA COMEDIA 	<ul style="list-style-type: none"> RAZONAMIENTO VERBAL COMPRENSIÓN Y ETIMOLOGIA I RAÍCES GRIEGAS RAÍCES LATINAS SUFIJO GRIEGO ALGIA SUFIJO GRIEGO CIDA SUFIJO GRIEGO GRACIA ARQUIA SUFIJO GRIEGO LATINO FAGO VORO SUFIJO GRIEGO FILIA PREFIJOS GRIEGOS PREFIJOS LATINOS

	discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ ORTOGRAFÍA USO DEL GRAFEMA H ✚ ORTOGRAFÍA USO DE LOS GRAFEMAS LL – RR- Y -R ✚ ORTOGRAFÍA USO DE LOS GRAFEMAS R – RR ✚ ORTOGRAFÍA USO DEL GRAFEMA H ✚ ORTOGRAFÍA USO DE LOS GRAFEMAS LL – Y ✚ ORTOGRAFÍA USO DE LOS GRAFEMAS B – V ✚ LECTURAS COMPRENSIVAS ✚ PALABRAS HOMÓFONAS CON V – B ✚ PALABRAS HOMÓFONAS CON H Y SIN H ✚ PALABRAS HOMÓFONAS CON C – S -Z ✚ PALABRAS QUE SE ESCRIBEN JUNTAS Y SEPARADAS 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ JORGE MANRIQUE: COPLAS A LA MUERTE DE SU PADRE ✚ RENACIMIENTO ✚ EL CISNE DE AVON SHAKESPEARE ✚ HAMLET ✚ ROMEO Y JULIETA ✚ MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA ✚ SIGLO DE ORO MOVIMIENTO BARROCO ✚ TEATRO EN LA EDAD DE ORO 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ SUFIJO GRIEGO ITIS ✚ SUFIJO GRIEGO LOGIA ✚ SUFIJO GRIEGO MANIA ✚ SUFIJO GRIEGO METRO ✚ TERMINOLOGÍA ESPECIAL ✚ ONOMATOPEYAS ✚ GENTILICIOS ✚ RELACIONES SIGNIFICATIVAS ✚ SINÓNIMOS I ✚ SINÓNIMOS II ✚ ANTÓNIMOS I ✚ ANTÓNIMOS II 		
			Capacidades	Desempeños de 2do grado de secundaria	Campo temático		
			Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ LENGUAJE ✚ JUEGOS VERBALES 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ LITERATURA ✚ ETAPA INCAICA 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ RAZONAMIENTO VERBAL ✚ COMPRENSIÓN Y

		<p>coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. • Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> SILABAS REVELADORAS LA COMUNICACIÓN HUMANA ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN LA ENTREVISTA FUNCIONES DEL LENGUAJE TILDACIÓN DIACRÍTICA TILDACIÓN DIACRÍTICA II LENGUAJE DEL PERIÓDICO LENGUAJE DE LA RADIO LENGUAJE DE LA TELEVISIÓN LOS PLANOS DEL LENGUAJE EL LENGUAJE EL HABLA MULTILINGÜISMO EN EL PERÚ EL DIALECTO TILDACIÓN ENFÁTICA EL SIGNO LINGÜÍSTICO 	<ul style="list-style-type: none"> ETAPA DE LA CONQUISTA INCA GARCILASO DE LA VEGA ETAPA DE LA EMANCIPACIÓN LITERATURA DE LA REPUBLICA EL COSTUMBRISMO FELIPE PARDO Y ALIAGA EL CRIOLLISMO ROMANTICISMO HISPANOAMERICANO JORGE ISACC EL ROMANTICISMO PERUANO RICARDO PALMA TRADICIONES PERUANAS EL REALISMO PERUANO PÁJINAS LIBRES EL MODERNISMO RUBÉN DARÍO MODERNISMO PERUANO JOSÉ SANTOS CHOCANO POST MODERNISMO ABRAHAM VALDELOMAR EL SIMBOLISMO CESAR VALLEJO 	<ul style="list-style-type: none"> ETIMOLOGÍAS PREFIJOS LATINOS VOCABULARIO SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS SINÓNIMOS ANTÓNIMOS ANALOGÍAS PRACTICA INTEGRAL APAREAMIENTOS SINÓNIMOS ANALOGÍAS I ANALOGÍAS II ORACIONES INCOMPLETAS CONECTORES LÓGICOS SERIES VERBALES
--	--	---	---	---	---	---

				EL CÓDIGO LINGÜÍSTICO		
--	--	--	--	-----------------------	--	--

CICLO VII

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3er grado de secundaria	Campo temático		
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un	Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado. Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto. Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las 	LINGÜÍSTICO LINGÜÍSTICO	LINGÜÍSTICO LINGÜÍSTICO	LINGÜÍSTICO LINGÜÍSTICO
		Infiere e interpreta información del texto oral.		LINGÜÍSTICO LINGÜÍSTICO	LINGÜÍSTICO LINGÜÍSTICO	LINGÜÍSTICO LINGÜÍSTICO
		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		LINGÜÍSTICO LINGÜÍSTICO	LINGÜÍSTICO LINGÜÍSTICO	LINGÜÍSTICO LINGÜÍSTICO
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.		LINGÜÍSTICO LINGÜÍSTICO	LINGÜÍSTICO LINGÜÍSTICO	LINGÜÍSTICO LINGÜÍSTICO
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.		LINGÜÍSTICO LINGÜÍSTICO	LINGÜÍSTICO LINGÜÍSTICO	LINGÜÍSTICO LINGÜÍSTICO
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	LINGÜÍSTICO LINGÜÍSTICO	LINGÜÍSTICO LINGÜÍSTICO	LINGÜÍSTICO LINGÜÍSTICO	LINGÜÍSTICO LINGÜÍSTICO	LINGÜÍSTICO LINGÜÍSTICO	

	<p>vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo con sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p>		<p>características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. • Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ REGLAS DE Puntuación ✚ USO DE LA COMA ✚ USO DEL PUNTO Y COMA ✚ USO DEL PUNTO ✚ USO DE DOS PUNTOS ✚ USO DE PUNTOS SUSPENSIVOS 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ BARROQUISMO ESPAÑOL ✚ NEOCLASICISMO ✚ ROMANTICISMO ✚ LITERATURE NORTEAMERICANA 	
--	--	--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información. 			
Capacidades	Desempeños de 4to grado de secundaria	Campo temático			
Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado. • Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de 	<ul style="list-style-type: none"> • LENGUAJE • ORIGEN DEL CASTELLANO • FORMACIÓN DEL CASTELLANO • LA COMUNICACIÓN • CLASES DE COMUNICACIÓN • OTROS TIPOS DE COMUNICACIÓN • EL LENGUAJE Y SUS PLANOS • FUNCIONES DEL LENGUAJE • EL MULTILINGÜISMO PERUANO • LA FONÉTICA • LAS VOCALES • LAS CONSONANTES • LA SILABA SECUENCIA VOCÁLICA • SECUENCIA DE VOCALES • SILABA ORTOGRÁFICA 	<ul style="list-style-type: none"> • LITERATURA • LITERATURA QUECHUA PREHISPANICO • LITERATURA QUECHUA • LITERATURA DE LA CONQUISTA • LOS COMENTARIOS REALES • PERIODO COLONIAL O VIRREYNAL • LITERATURA REPUBLICANA EL COSTUMBRISMO • ROMANTICISMO • LAS TRADICIONES PERUANAS • CARLOS AUGUSTO SALAVERRY • REALISMO PERUANO • CLORINDA MATTO DE TURNER • EL MODERNISMO PERUANO • VENTURA GARCIA CALDERON 	<ul style="list-style-type: none"> • RAZONAMIENTO VERBAL • ETIMOLOGIA • TERMINOLOGÍA ESPECIAL • SINÓNIMOS • PRACTICA INTEGRAL • ANALOGÍAS • ORACIONES INCOMPLETAS • PRACTICAS DIRIGIDAS • PRACTICAS INTEGRALES • TERMINO EXCLUIDO • ORACIONES ELIMINADAS • SERIES VERBALES 	
Infiere e interpreta información del texto oral.					
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.					
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.					
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.					
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.					

			<p>personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados. • Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ SINTAXIS ORACIÓN ✚ EL SUJETO Y SU ESTRUCTURA ✚ EL SUJETO Y SUS CLASES ✚ EL PREDICADO Y SUS CLASES ✚ COMPLEMENTOS DEL PREDICADO 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ EL POST MODERNISMO ✚ ABRAHAM VALDELOMAR ✚ EL SIMBOLISMO EN EL PERÚ ✚ JOSE MARÍA EGUREN ✚ VANGUARDIA PERUANA ✚ CESAR VALLEJO ✚ EL INDIGENISMO ✚ EL INDIGENISMO II ✚ INDIGENISMO SICOLOGICO 	
--	--	--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información. 			
Capacidades		Desempeños de 5to grado de secundaria	Campo temático		
Obtiene información del texto oral.		<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ LENGUAJE ✚ LA COMUNICACIÓN ✚ LENGUAJE Y SUS PLANOS ✚ ORIGEN DEL CASTELLANO ✚ MULTILINGÜISMO PERUANO ✚ FONÉTICA ✚ VOCALES ✚ CONSONANTES ✚ LA SILABA SECUENCIA VOCÁLICA ✚ LA ACENTUACIÓN GENERAL Y ESPACIAL 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ LITERATURA ✚ LA LITERATURA Y LOS GÉNEROS ✚ CLASICISMO ✚ CLASICISMO GRIEGO ✚ ETAPA CLÁSICA ✚ EL MEDIEVALISMO ✚ LA EDAD MEDIA Y EL TESTIMONIO RELIGIOSO ✚ LITERATURA MEDIEVAL ✚ MIO CID ✚ PRE-RENACIMIENTO ✚ DANTE ALIGHIERI ✚ DIVINA COMEDIA 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ RAZONAMIENTO VERBAL ✚ ETIMOLOGIA ✚ TERMINOLOGÍA ESPECIAL ✚ SINÓNIMOS ✚ ANTÓNIMOS ✚ ANALOGÍAS ✚ ORACIONES INCOMPLETAS ✚ TÉRMINOS EXCLUIDOS ✚ CONECTORES ✚ PRÁCTICA INTEGRAL
Infiere e interpreta información del texto oral.		<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. 			
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. 			
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.		<ul style="list-style-type: none"> • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, 			

		<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contrargumentos, y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto. • Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. • Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. <p>Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ REGLAS GENERALES DE TILDACION ✚ ACENTUACIÓN GENERAL Y ESPECIAL ✚ USO DE LAS MAYÚSCULAS ✚ SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA ✚ EL SUSTANTIVO CLASES Y ACCIDENTES ✚ EL ADJETIVO 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ EL RENACIMIENTO ✚ FRAY LUIS DE LEÓN ✚ LA EDAD DE ORO ✚ NOVELA EN LA EDAD DE ORO ✚ MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA ✚ EL HINGENIOSO DON QUIJOTE DE LA MANCHA ✚ EL BARROCO ✚ LUIS DE GONGORA Y ARGOTE ✚ FRANCISCO DE QUEVEDO Y VILLEGAS ✚ TEATRO BARROCO EN LA EDAD DE ORO ✚ PEDRO CALDERON DE LA BARCA ✚ NEOCLASICISMO ✚ ROMANTICISMO ✚ EDGAR ALAN POE 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ SERIES VERBALES ✚ PLAN DE REDACCIÓN ✚ TEXTOS
--	--	--	---	---	--	--

			<p>otros efectos en el público como el suspenso y el entretenimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información. 			
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3er grado de secundaria	Campo temático		
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ LENGUAJE ✚ LA COMUNICACIÓN ✚ CLASES DE COMUNICACIÓN ✚ ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ LITERATURA ✚ TEORÍA LITERARIA ✚ LA ILIADA ✚ CLASICISMO ✚ LA ODISEA 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ RAZONAMIENTO VERBAL ✚ ETIMOLOGIAS ✚ SINÓNIMOS ✚ ANTÓNIMOS ✚ ANALOGÍAS

	<p>partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto. • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ EL LENGUAJE Y SUS PLANOS ✚ FUNCIONES DEL LENGUAJE ✚ ORIGEN DEL CASTELLANO ✚ EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DEL CASTELLANO ✚ EL MULTILINGÜISMO PERUANO ✚ LENGUAS EN EL PERÚ ✚ FONÉTICA Y FONOLOGÍA ✚ VOCALES Y CONSONANTES ✚ LA SILABA SECUENCIA VOCÁLICA ✚ EL ACENTO Y LA TILDACION GENERAL ✚ TILDACION ESPECIAL ✚ REGLAS DE PUNTUACIÓN ✚ USO DE LA COMA ✚ USO DEL PUNTO Y COMA ✚ USO DEL PUNTO ✚ USO DE DOS PUNTOS ✚ USO DE PUNTOS SUSPENSIVOS 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ TEATRO GRIEGO ✚ CLASICISMO LATINO ✚ ETAPAS DEL CLASICISMO LATINO ✚ LA ENEIDA ✚ LITERATURA MEDIEVAL ✚ MIO CID ✚ JORGE MANRIQUE ✚ COPLAS A LA MUERTE DE SU PADRE ✚ TRECENTO ITALIANO ✚ LA COMEDIA ✚ FRANCESCO PETRARCA ✚ GIOVANI BOCACCIO ✚ EL RENACIMIENTO ✚ WILLIAM SHAKESPEARE ✚ EL MERCADER DE VENECIA ✚ BARROQUISMO ESPAÑOL ✚ NEOCLASICISMO ✚ ROMANTICISMO ✚ LITERATURE NORTEAMERICANA 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ PAREMIAS ✚ ORACIONES INCOMPLETAS ✚ CONECTORES LÓGICOS ✚ PLAN DE REDACCIÓN ✚ EL PÁRRAFO ✚ ELIMINACIÓN DE ORACIONES ✚ INCLUSIÓN E IMPLICANCIA ✚ RELACIONES CONCEPTUALES
Capacidades		Desempeños de 4to grado de secundaria		Campo temático		

		Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. Deduces diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto. Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y 	<ul style="list-style-type: none"> LENGUAJE ORIGEN DEL CASTELLANO FORMACIÓN DEL CASTELLANO LA COMUNICACIÓN CLASES DE COMUNICACIÓN OTROS TIPOS DE COMUNICACIÓN EL LENGUAJE Y SUS PLANOS FUNCIONES DEL LENGUAJE EL MULTILINGÜISMO PERUANO LA FONÉTICA LAS VOCALES LAS CONSONANTES LA SILABA SECUENCIA VOCÁLICA SECUENCIA DE VOCALES SILABA ORTOGRÁFICA SINTAXIS ORACIÓN EL SUJETO Y SU ESTRUCTURA EL SUJETO Y SUS CLASES EL PREDICADO Y SUS CLASES 	<ul style="list-style-type: none"> LITERATURA LITERATURA QUECHUA PREHISPANICO LITERATURA QUECHUA LITERATURA DE LA CONQUISTA LOS COMENTARIOS REALES PERIODO COLONIAL O VIRREYNAL LITERATURA REPUBLICANA EL COSTUMBRISMO ROMANTICISMO LAS TRADICIONES PERUANAS CARLOS AUGUSTO SALAVERRY REALISMO PERUANO CLORINDA MATTO DE TURNER EL MODERNISMO PERUANO VENTURA GARCIA CALDERON EL POST MODERNISMO ABRAHAM VALDELOMAR EL SIMBOLISMO EN EL PERÚ JOSE MARÍA EGUREN VANGUARDIA PERUANA CESAR VALLEJO 	<ul style="list-style-type: none"> RAZONAMIENTO VERBAL ETIMOLOGIA TERMINOLOGÍA ESPECIAL SINÓNIMOS PRACTICA INTEGRAL ANALOGÍAS ORACIONES INCOMPLETAS PRACTICAS DIRIGIDAS PRACTICAS INTEGRALES TERMINO EXCLUIDO ORACIONES ELIMINADAS SERIES VERBALES 			
		Infiere e interpreta información del texto.							
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.							

		<p>validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> COMPLEMENTOS DEL PREDICADO 	<ul style="list-style-type: none"> EL INDIGENISMO EL INDIGENISMO II INDIGENISMO SICOLOGICO 	
Capacidades	Desempeños de 5to grado de secundaria	Campo temático			
Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. 	<ul style="list-style-type: none"> LENGUAJE LA COMUNICACIÓN LENGUAJE Y SUS PLANOS ORIGEN DEL CASTELLANO MULTILINGÜISMO PERUANO FONÉTICA VOCALES CONSONANTES LA SILABA SECUENCIA VOCÁLICA LA ACENTUACIÓN GENERAL Y ESPACIAL REGLAS GENERALES DE TILDACION ACENTUACIÓN GENERAL Y ESPECIAL 	<ul style="list-style-type: none"> LITERATURA LA LITERATURA Y LOS GÉNEROS CLASICISMO CLASICISMO GRIEGO ETAPA CLÁSICA EL MEDIEVALISMO LA EDAD MEDIA Y EL TESTIMONIO RELIGIOSO LITERATURA MEDIEVAL MIIO CID PRE-RENACIMIENTO DANTE ALIGHIERI DIVINA COMEDIA EL RENACIMIENTO FRAY LUIS DE LEÓN LA EDAD DE ORO 	<ul style="list-style-type: none"> RAZONAMIENTO VERBAL ETIMOLOGIA TERMINOLOGÍA ESPECIAL SINÓNIMOS ANTÓNIMOS ANALOGÍAS ORACIONES INCOMPLETAS TÉRMINOS EXCLUIDOS CONECTORES PRACTICA INTEGRAL SERIES VERBALES PLAN DE REDACCIÓN TEXTOS 	
Infiere e interpreta información del texto.					
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.					

			<ul style="list-style-type: none"> • Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes. • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ USO DE LAS MAYÚSCULAS ✚ SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA ✚ EL SUSTANTIVO Y CLASES Y ACCIDENTES ✚ EL ADJETIVO 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ NOVELA EN LA EDAD DE ORO ✚ MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA ✚ EL HINGENIOSO DON QUIJOTE DE LA MANCHA ✚ EL BARROCO ✚ LUIS DE GONGORA Y ARGOTE ✚ FRANCISCO DE QUEVEDO Y VILLEGAS ✚ TEATRO BARROCO EN LA EDAD DE ORO ✚ PEDRO CALDERON DE LA BARCA ✚ NEOCLASICISMO ✚ ROMANTICISMO ✚ EDGAR ALAN POE 	
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3er grado de secundaria	Campo temático		
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias.	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ LENGUAJE ✚ LA COMUNICACIÓN ✚ CLASES DE COMUNICACIÓN ✚ ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN ✚ EL LENGUAJE Y SUS PLANOS 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ LITERATURA ✚ TEORÍA LITERARIA ✚ LA ILIADA ✚ CLASICISMO ✚ LA ODISEA ✚ TEATRO GRIEGO ✚ CLASICISMO LATINO 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ RAZONAMIENTO VERBAL ✚ ETIMOLOGÍAS ✚ SINÓNIMOS ✚ ANTÓNIMOS ✚ ANALOGÍAS ✚ PAREMIAS

<p>Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar,</p>	<p>del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros. • Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ FUNCIONES DEL LENGUAJE ✚ ORIGEN DEL CASTELLANO ✚ EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DEL CASTELLANO ✚ EL MULTILINGÜISMO PERUANO ✚ LENGUAS EN EL PERÚ ✚ FONÉTICA Y FONOLOGÍA ✚ VOCALES Y CONSONANTES ✚ LA SILABA SECUENCIA VOCÁLICA ✚ EL ACENTO Y LA TILDACION GENERAL ✚ TILDACION ESPECIAL ✚ REGLAS DE PUNTUACIÓN ✚ USO DE LA COMA ✚ USO DEL PUNTO Y COMA ✚ USO DEL PUNTO ✚ USO DE DOS PUNTOS ✚ USO DE PUNTOS SUSPENSIVOS 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ ETAPAS DEL CLASICISMO LATINO ✚ LA ENEIDA ✚ LITERATURA MEDIEVAL ✚ MIO CID ✚ JORGE MANRIQUE ✚ COPLAS A LA MUERTE DE SU PADRE ✚ TRECENTO ITALIANO ✚ LA COMEDIA ✚ FRANCESCO PETRARCA ✚ GIOVANI BOCCACCIO ✚ EL RENACIMIENTO ✚ WILLIAM SHAKESPEARE ✚ EL MERCADER DE VENECIA ✚ BARROQUISMO ESPAÑOL ✚ NEOCLASICISMO ✚ ROMANTICISMO ✚ LITERATURE NORTEAMERICANA 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ ORACIONES INCOMPLETAS ✚ CONECTORES LÓGICOS ✚ PLAN DE REDACCIÓN ✚ EL PÁRRAFO ✚ ELIMINACIÓN DE ORACIONES ✚ INCLUSIÓN E IMPLICANCIA ✚ RELACIONES CONCEPTUALES
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>		<p>Capacidades</p>	<p>Desempeños de 4to grado de secundaria</p>	<p>Campo temático</p>

<p>reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<p>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. • Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. • Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión</p>	<p>LENGUAJE</p>	<p>LITERATURA</p>	<p>RAZONAMIENTO VERBAL</p>	
	<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>		<p>ORIGEN DEL CASTELLANO</p> <p>FORMACIÓN DEL CASTELLANO</p> <p>LA COMUNICACIÓN</p> <p>CLASES DE COMUNICACIÓN</p> <p>OTROS TIPOS DE COMUNICACIÓN</p> <p>EL LENGUAJE Y SUS PLANOS</p> <p>FUNCIONES DEL LENGUAJE</p> <p>EL MULTILINGÜISMO PERUANO</p> <p>LA FONÉTICA</p> <p>LAS VOCALES</p> <p>LAS CONSONANTES</p> <p>LA SILABA SECUENCIA VOCÁLICA</p> <p>SECUENCIA DE VOCALES</p> <p>SILABA ORTOGRÁFICA</p> <p>SINTAXIS ORACIÓN</p> <p>EL SUJETO Y SU ESTRUCTURA</p> <p>EL SUJETO Y SUS CLASES</p> <p>EL PREDICADO Y SUS CLASES</p> <p>COMPLEMENTOS DEL PREDICADO</p>	<p>LITERATURA QUECHUA PREHISPANICO</p> <p>LITERATURA QUECHUA</p> <p>LITERATURA DE LA CONQUISTA</p> <p>LOS COMENTARIOS REALES</p> <p>PERIODO COLONIAL O VIRREYNAL</p> <p>LITERATURA REPUBLICANA EL COSTUMBRISMO</p> <p>ROMANTICISMO</p> <p>LAS TRADICIONES PERUANAS</p> <p>CARLOS AUGUSTO SALAVERRY</p> <p>REALISMO PERUANO</p> <p>CLORINDA MATTO DE TURNER</p> <p>EL MODERNISMO PERUANO</p> <p>VENTURA GARCIA CALDERON</p> <p>EL POST MODERNISMO</p> <p>ABRAHAM VALDELOMAR</p> <p>EL SIMBOLISMO EN EL PERÚ</p> <p>JOSE MARÍA EGUREN</p> <p>VANGUARDIA PERUANA</p> <p>CESAR VALLEJO</p> <p>EL INDIGENISMO</p> <p>EL INDIGENISMO II</p>	<p>ETIMOLOGÍA</p> <p>TERMINOLOGÍA ESPECIAL</p> <p>SINÓNIMOS</p> <p>PRACTICA INTEGRAL</p> <p>ANALOGÍAS</p> <p>ORACIONES INCOMPLETAS</p> <p>PRACTICAS DIRIGIDAS</p> <p>PRACTICAS INTEGRALES</p> <p>TERMINO EXCLUIDO</p> <p>ORACIONES ELIMINADAS</p> <p>SERIES VERBALES</p>	
	<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>		<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>			

		<p>entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. 		<ul style="list-style-type: none"> ✚ INDIGENISMO SICOLOGICO 	
Capacidades	Desempeños de 5to grado de secundaria	Campo temático			
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados. • Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ LENGUAJE ✚ LA COMUNICACIÓN ✚ LENGUAJE Y SUS PLANOS ✚ ORIGEN DEL CASTELLANO ✚ MULTILINGÜISMO PERUANO ✚ FONÉTICA ✚ VOCALES ✚ CONSONANTES ✚ LA SILABA SECUENCIA VOCÁLICA ✚ LA ACENTUACIÓN GENERAL Y ESPACIAL ✚ REGLAS GENERALES DE TILDACION ✚ ACENTUACIÓN GENERAL Y ESPECIAL ✚ USO DE LAS MAYÚSCULAS 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ LITERATURA ✚ LA LITERATURA Y LOS GÉNEROS ✚ CLASICISMO ✚ CLASICISMO GRIEGO ✚ ETAPA CLÁSICA ✚ EL MEDIEVALISMO ✚ LA EDAD MEDIA Y EL TESTIMONIO RELIGIOSO ✚ LITERATURA MEDIEVAL ✚ MHO CID ✚ PRE RENACIMIENTO ✚ DANTE ALIGHIERI ✚ DIVINA COMEDIA ✚ EL RENACIMIENTO ✚ FRAY LUIS DE LEÓN ✚ LA EDAD DE ORO ✚ NOVELA EN LA EDAD DE ORO 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ RAZONAMIENTO VERBAL ✚ ETIMOLOGIA ✚ TERMINOLOGÍA ESPECIAL ✚ SINÓNIMOS ✚ ANTÓNIMOS ✚ ANALOGÍAS ✚ ORACIONES INCOMPLETAS ✚ TÉRMINOS EXCLUIDOS ✚ CONECTORES ✚ PRACTICA INTEGRAL ✚ SERIES VERBALES ✚ PLAN DE REDACCIÓN ✚ TEXTOS 	
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.					
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.					
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.					

		<p>escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA EL SUSTANTIVO CLASES Y ACCIDENTES EL ADJETIVO 	<ul style="list-style-type: none"> MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA EL HINGENIOSO DON QUIJOTE DE LA MANCHA EL BARROCO LUIS DE GONGORA Y ARGOTE FRANCISCO DE QUEVEDO Y VILLEGAS TEATRO BARROCO EN LA EDAD DE ORO PEDRO CALDERON DE LA BARCA NEOCLASICISMO ROMANTICISMO EDGAR ALAN POE 	
--	--	--	---	--	--

6. ÁREA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

Finalidad del área de inglés como lengua extranjera

El idioma inglés es uno de los más hablados en el mundo y ha logrado convertirse en una lengua internacional utilizada en diversos ámbitos. Es llamada lengua franca debido a su uso como vehículo de comunicación entre un gran número de hablantes de otras lenguas, lo que ha acortado brechas entre países a nivel mundial.

La importancia del aprendizaje del idioma inglés es reconocida ya que se lo considera una herramienta de comunicación global que facilita el acceso a la información y a las tecnologías de vanguardia. El dominio del idioma inglés permite conectarse con diversas realidades y contextos ampliando el acceso a mejores oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales.

Debido a las características del contexto, el Currículo Nacional plantea el aprendizaje de inglés como lengua extranjera pues no es el idioma que se utiliza como medio de comunicación entre los peruanos. Esta situación implica que los estudiantes no están expuestos a su uso frecuente fuera de la institución educativa. Por ello, se propone el uso del idioma inglés en un contexto comunicativo y activo para el estudiante en el aula. Su enseñanza se alinea no solo al nuevo enfoque por competencias, sino también a estándares internacionales como el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. En el área de Inglés como Lengua Extranjera, se incorporan las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural al promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.
- Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.
- Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Inglés como Lengua Extranjera

El área se sustenta en el enfoque comunicativo incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural

- Parte de situaciones auténticas para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos en inglés de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos y en variados soportes, incluyendo los medios audiovisuales y virtuales.

- Incorpora las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas: se producen cuando las personas participan en su vida social y cultural. A partir de estas prácticas, los estudiantes vivencian de manera contextualizada los usos del lenguaje para comprenderlo y dominarlo progresivamente.

- Es sociocultural porque estas prácticas del lenguaje se encuentran situadas en contextos sociales y culturales diversos, y generan identidades individuales y colectivas. Así, la oralidad y el lenguaje escrito adoptan características propias en cada uno de esos contextos, lo que supone tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje según las características socioculturales del hablante.

Se propone, así, el tratamiento del idioma inglés como lengua extranjera, cuya situación de enseñanza y aprendizaje difiere de la primera y segunda lengua por no estar presente en todos los ámbitos de actividad social cotidiana. Por ello, se requiere crear ambientes sociales de aprendizaje que compensen su ausencia extraescolar.

En este sentido, se promueve el uso permanente del idioma inglés en el aula para optimizar el tiempo de exposición de los estudiantes al idioma extranjero considerando las posibilidades limitadas que tienen los estudiantes de interactuar en inglés fuera de la institución educativa.

Este enfoque señala la importancia de comunicarse, y no centrarse en las reglas gramaticales ni en el vocabulario aislado; es decir, resalta el uso que se haga de la lengua y no el conocimiento teórico que se tenga de ella. Los estudiantes desarrollan cuatro habilidades del idioma inglés: comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita. Y este desarrollo se lleva a través de actividades comunicativas simuladas y significativas que se inician en el aula y se trasladan a variados contextos sociales.

CICLO VI

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 1er grado de secundaria	Campo temático
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas ³⁷ ; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados	<p>Obtiene información de textos orales:</p> <p>Infiere e interpreta información de textos orales:</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. Deduca información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions —what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés. Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos; comprar comida. Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> La información explícita e implícita. El alfabeto Deletreo y pronunciación. Pronombres personales Verbo “to be” Enunciados en singular usando “be” Sustantivos en plural y singular Sustantivos propios y comunes Pronombre personal (función de objeto) Adjetivos comparativos y superlativos Preguntas y respuestas cortas Preguntas “be” Preguntas usando “what, where, when, who and whose”. Preposiciones de lugar Preguntas sobre tiempo usando “be” Adjetivos calificativos, de cantidad, demostrativos y posesivos. Adverbios de frecuencia Miembros de la familia Preguntas de cantidad Vocabulario “food” Lugares y direcciones

<p>incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario “Home and school” Vocabulario de actividades diarias en casa Verbos modales Pronombres posesivos Pronombres demostrativos Presente simple y continuo Tema, subtemas, idea principal, idea secundaria, estructura y estrategias.
	Capacidades	Desempeños de 2do grado de secundaria	Campo temático
	Obtiene información de textos orales:	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. 	<ul style="list-style-type: none"> La información explícita e implícita; y propósito. Deletreo y pronunciación. Presente simple. Presente continuo. Futuro perfecto Preposiciones de tiempo y lugar. Verbos modales. Conectores. Adverbios de tiempo. Actividades. Vocabulario (Instrumentos musicales). Preguntas usando “what, where, when, who and whose”. Sustantivos contables y no contables. Lugares y direcciones. Verbos modales. Habitaciones en la casa. Vocabulario “academic subjects” Preguntas y respuestas cortas
	Infiere e interpreta información de textos orales:	<ul style="list-style-type: none"> Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place — in, on, at; modals —can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time —after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés. 	
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto. 	
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, 	
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores		
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el			

		contexto del texto oral	<p>secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. • Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tema, subtemas, idea principal, idea secundaria, estructura y estrategias. - Vocabulario: géneros de cine. - Recursos no verbales y paraverbales. - Vocabulario (emociones, sentimientos y estados de ánimo)
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 1er grado de secundaria	Campo temático
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre	<p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés. • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos. • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - La información explícita e implícita. - El alfabeto - Deletreo y pronunciación. - Pronombres personales - Verbo “to be” - Enunciados en singular usando “be” - Sustantivos en plural y singular - Sustantivos propios y comunes - Pronombre personal (función de objeto) -Adjetivos comparativos y superlativos - Preguntas y respuestas cortas - Preguntas “be” - Preguntas usando “what, where, when, who and whose”. - Preposiciones de lugar - Preguntas sobre tiempo usando “be”

	aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.			<ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos calificativos, de cantidad, demostrativos y posesivos. - Adverbios de frecuencia - Miembros de la familia - Preguntas de cantidad - Vocabulario “food” - Lugares y direcciones - Vocabulario “Home and school” - Vocabulario de actividades diarias en casa - Verbos modales - Pronombres posesivos - Pronombres demostrativos - Presente simple y continuo - Tema, subtemas, idea principal, idea secundaria, estructura y estrategias.
		Capacidades	Desempeños de 2do grado de secundaria	Campo temático
		Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - La información explícita e implícita; y propósito. - Deletreo y pronunciación.
		<p>Infiere e interpreta información del texto escrito</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas y brindar instrucciones para llegar a algún punto. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos. • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presente simple. - Presente continuo. - Futuro perfecto - Preposiciones de tiempo y lugar. - Verbos modales. - Conectores. - Adverbios de tiempo. - Actividades. - Vocabulario (Instrumentos musicales). - Preguntas usando “what, where, when, who and whose”. - Sustantivos contables y no contables. - Lugares y direcciones.

				<ul style="list-style-type: none"> - Verbos modales. - Habitaciones en la casa. - Vocabulario “academic subjects” - Preguntas y respuestas cortas - Tema, subtemas, idea principal, idea secundaria, estructura y estrategias. - Vocabulario: géneros de cine. - Recursos no verbales y paraverbales. - Vocabulario (emociones, sentimientos y estados de ánimo)
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 1er grado de secundaria	Campo temático
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions —what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - La información explícita e implícita. - El alfabeto. - Pronombres personales - Verbo “to be” - Enunciados en singular usando “be” - Sustantivos en plural y singular - Sustantivos propios y comunes - Pronombre personal (función de objeto) -Adjetivos comparativos y superlativos - Preguntas y respuestas cortas - Preguntas “be” - Preguntas usando “wh-” - Preposiciones de lugar - Preguntas sobre tiempo usando “be”

	<p>recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos calificativos, de cantidad, demostrativos y posesivos. - Adverbios de frecuencia - Miembros de la familia - Preguntas de cantidad - Vocabulario “food” - Lugares y direcciones - Vocabulario “Home and school” - Vocabulario de actividades diarias en casa - Verbos modales - Pronombres posesivos - Pronombres demostrativos - Presente simple y continuo - Tema, subtemas, idea principal, idea secundaria, estructura y estrategias.
		Capacidades	Desempeños de 2do grado de secundaria	Campo temático
		Adecúa el texto a la situación comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto. 	<ul style="list-style-type: none"> - La información explícita e implícita; y propósito. - Presente simple. - Presente continuo.
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Futuro perfecto - Preposiciones de tiempo y lugar. - Verbos modales. - Conectores.
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place —in, on, at; modals —can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time —after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adverbios de tiempo. - Actividades. - Vocabulario (Instrumentos musicales).
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito		<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas usando “what, where, when, who and whose”. - Verbos modales. - Sustantivos contables y no contables.

			<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lugares y direcciones. - Habitaciones en la casa. - Vocabulario “academic subjects” - Preguntas y respuestas cortas - Tema, subtemas, idea principal, idea secundaria, estructura y estrategias. - Vocabulario: géneros de cine. - Recursos no verbales y paraverbales. - Vocabulario (emociones, sentimientos y estados de ánimo)
--	--	--	---	---

CICLO VII

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3er grado de secundaria	Campo temático
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e	Obtiene información de textos orales: Infiere e interpreta información de textos orales: Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. • Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs —regular, irregular; present perfect, past participle verbs —regular and irregular; comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs —ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since. Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y 	<ul style="list-style-type: none"> - La información explícita e implícita; y propósito. - Deletreo y pronunciación. - Adjetivos calificativos. - Presente simple. - Presente continuo. - Futuro perfecto. - Pasado simple. - Preposiciones de tiempo y lugar. - Verbos modales. - Conectores. - Adverbios de tiempo. - Los recursos verbales, no verbales y paraverbales. - Presentación “introduce yourself”

<p>informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en</p>	<p>con distintos interlocutores</p>	<p>experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. • Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: medios de transportes. - Vocabulario: deportes. - Vocabulario: comidas, bebidas y contenedores. - Adjetivos para descripciones físicas. - Pedidos “could or can”. - Tema, subtemas, idea principal, idea secundaria, estructura y estrategias. - Habilidades y destrezas - Adjetivos comparativos y superlativos.
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</p>		
	<p>Capacidades</p>	<p>Desempeños de 4to grado de secundaria</p>	<p>Campo temático</p>
	<p>Obtiene información de textos orales:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. • Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals —must/can’t (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous. Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar 	<ul style="list-style-type: none"> - La información explícita e implícita; y propósito. - Deletreo y pronunciación. - Adjetivos calificativos. - Presente simple. - Presente continuo. - Futuro continuo. - Futuro simple. - Pasado simple. - Tiempos verbales. - Verbos modales. - Conectores. - Adverbios de tiempo. - Sintagma verbal y nominal. - Vocabulario: emociones. - Vocabulario: hábitos.
	<p>Infiere e interpreta información de textos orales:</p>		
<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>			
<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p>			

	cuenta los puntos de vista de otros.		deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.	- Vocabulario: habilidades y destrezas.
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. 	- Tema, subtemas, idea principal, idea secundaria, estructura y estrategias.
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. • Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. 	- Adjetivos para descripciones físicas. -Adjetivos comparativos y superlativos - Oraciones compuestas. - Los recursos verbales, no verbales y paraverbales.
		Capacidades	Desempeños de 5to grado de secundaria	Campo temático
		Obtiene información de textos orales:	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. 	- La información explícita e implícita; y propósito.
		Infiere e interpreta información de textos orales:	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech — range of tenses; perfect modals —should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos orales en inglés. 	- Deletreo y pronunciación. - Presente simple. - Presente continuo. - Futuro perfecto. - Pasado simple. - Pasado perfecto. - Condicionales.
		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias. 	- Tema, subtemas, idea principal, idea secundaria, estructura y estrategias. - Géneros literarios. - Adjetivos calificativos.
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario (campos de trabajo, habilidades, verbos frasales, géneros literarios, adjetivos calificativos, secciones del periódico, emergencias, desastres naturales, inventos, y expresiones de empatía, sorpresa e interacción social). 	- Vocabulario: emociones y sentimientos. - Sintagma verbal y nominal.	
	Interactúa estratégicamente			

		con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. • Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preposiciones de tiempo y lugar. - Conectores. - Adverbios de tiempo. - Los recursos verbales, no verbales y paraverbales. - Adjetivos para descripciones físicas. - Vocabulario: habilidades y destrezas -Vocabulario: accidentes. - Adjetivos comparativos y superlativos.
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral		
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3er grado de secundaria	Campo temático
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre	<p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. • Deduca diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes. • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - La información explícita e implícita; y propósito. - Adjetivos calificativos. - Presente simple. - Presente continuo. - Futuro perfecto. - Pasado simple. - Preposiciones de tiempo y lugar. - Verbos modales. - Conectores. - Adverbios de tiempo. - Los recursos verbales, no verbales y paraverbales. - Presentación “introduce yourself” - Vocabulario: medios de transportes. - Vocabulario: deportes.

	las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.			<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: comidas, bebidas y contenedores. - Adjetivos para descripciones físicas. - Pedidos “could or can”. - Tema, subtemas, idea principal, idea secundaria, estructura y estrategias. - Habilidades y destrezas - Adjetivos comparativos y superlativos.
	Capacidades	Desempeños de 4to grado de secundaria	Campo temático	
	Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - La información explícita e implícita; y propósito. - Deletreo y pronunciación. 	
	Infiere e interpreta información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presente simple. - Presente continuo. - Futuro continuo. 	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos y compartir intereses personales. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos. • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Futuro simple. - Pasado simple. - Tiempos verbales. - Verbos modales. - Conectores. - Adverbios de tiempo. - Sintagma verbal y nominal. - Vocabulario: emociones. - Vocabulario: hábitos. - Vocabulario: habilidades y destrezas. - Tema, subtemas, idea principal, idea 		

				secundaria, estructura y estrategias. - Adjetivos para descripciones físicas. -Adjetivos comparativos y superlativos - Oraciones compuestas. - Los recursos verbales, no verbales y paraverbales.
		Capacidades	Desempeños de 5to grado de secundaria	Campo temático
		Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - La información explícita e implícita; y propósito. - Deletreo y pronunciación.
		Infiere e interpreta información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presente simple. - Presente continuo. - Futuro perfecto. - Pasado simple. - Pasado perfecto.
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos. • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Condicionales. - Verbos modales. - Tema, subtemas, idea principal, idea secundaria, estructura y estrategias. - Géneros literarios. - Adjetivos calificativos. - Vocabulario: emociones y sentimientos. - Sintagma verbal y nominal. - Preposiciones de tiempo y lugar. - Conectores. - Adverbios de tiempo.

				<ul style="list-style-type: none"> - Los recursos verbales, no verbales y paraverbales. - Adjetivos para descripciones físicas. - Vocabulario: habilidades y destrezas -Vocabulario: accidentes. - Adjetivos comparativos y superlativos.
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3er grado de secundaria	Campo temático
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs — regular, irregular; present perfect, past participle verbs (regular and irregular); comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs —ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - La información explícita e implícita; y propósito. - Adjetivos calificativos. - Presente simple. - Presente continuo. - Futuro perfecto. - Pasado simple. - Preposiciones de tiempo y lugar. - Verbos modales. - Conectores. - Adverbios de tiempo. - Los recursos verbales, no verbales y paraverbales. - Presentación “introduce yourself” - Vocabulario: medios de transportes. - Vocabulario: deportes. - Vocabulario: comidas, bebidas y contenedores. - Adjetivos para descripciones físicas.

<p>y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Pedidos “could or can”. - Tema, subtemas, idea principal, idea secundaria, estructura y estrategias. - Habilidades y destrezas - Adjetivos comparativos y superlativos.
	Capacidades	Desempeños de 4to grado de secundaria	Campo temático
	Adecúa el texto a la situación comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals - must/ can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - La información explícita e implícita; y propósito. - Adjetivos calificativos. - Presente simple. - Presente continuo. - Futuro continuo. - Futuro simple. - Pasado simple. - Tiempos verbales. - Verbos modales. - Conectores. - Adverbios de tiempo. - Sintagma verbal y nominal. - Vocabulario: emociones. - Vocabulario: hábitos. - Vocabulario: habilidades y destrezas. - Tema, subtemas, idea principal, idea secundaria, estructura y estrategias. - Adjetivos para descripciones físicas. -Adjetivos comparativos y superlativos
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente		
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito			

				<ul style="list-style-type: none"> - Oraciones compuestas. - Los recursos verbales, no verbales y paraverbales.
		Capacidades	Desempeños de 5to grado de secundaria	Campo temático
		Adecúa el texto a la situación comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias. 	<ul style="list-style-type: none"> - La información explícita e implícita; y propósito. - Presente simple. - Presente continuo. - Futuro perfecto. - Pasado simple. - Pasado perfecto. - Condicionales. - Verbos modales. - Tema, subtemas, idea principal, idea secundaria, estructura y estrategias. - Géneros literarios. - Adjetivos calificativos.
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: emociones y sentimientos. - Sintagma verbal y nominal. - Preposiciones de tiempo y lugar. - Conectores. - Adverbios de tiempo. - Los recursos verbales, no verbales y paraverbales. - Adjetivos para descripciones físicas.
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech —range of tenses; perfect modals—should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: habilidades y destrezas -Vocabulario: accidentes.
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto. 	

- Las emociones, actitudes y creencias actúan como fuerzas impulsoras del aprendizaje.
- Los estudiantes aprenden por sí mismos cuando son capaces de autorregular su proceso de aprendizaje y de reflexionar sobre sus aciertos, errores, avances.

CICLO VI

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 1er grado de secundaria	Campo temático	
Resuelve problemas de cantidad.	Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. • Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones. • Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico 	Matemática recreativa, conteo de figuras, sucesiones, distribuciones numéricas y gráficas.	
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.		Adición y sustracción, multiplicación y división, operaciones combinadas.	
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.		Criptoaritmicos, método de las operaciones inversas, sucesiones lógicas.	
		Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones		Intervalos de longitud, intervalos de tiempo, planteo de ecuaciones	

	<p>con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea</p>		<p>su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. Ejemplo: El estudiante reconoce que la expresión “la relación entre el número de hombres es al número de mujeres como 2 es a 3” equivale a decir que, por cada dos hombres, hay 3 mujeres.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. • Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y 		
--	---	--	--	--	--

	afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.		subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias. <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige. 		
	Capacidades	Desempeños de 2do grado de secundaria	Campo temático		
	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. • Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico 	Conteo de figuras, habilidad operática, sucesiones y distribuciones, orden de información, adición y sustracción, multiplicación y división.		
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.		Operaciones combinadas, criptoaritmos, intervalos de longitud, intervalos de tiempo, operaciones matemáticas.		
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.		Planteo de ecuaciones fracciones, edades.		
	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones		Método cangrejo, método del rombo, método de diferencias, método de regla conjunta.		

			<p>su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radiación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones. • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y 		
--	--	--	---	--	--

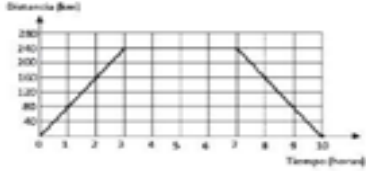
			<p>porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países. • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige. 		
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 1er grado de secundaria	Campo temático	
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que 	Potenciación, monomios, polinomios, valor absoluto y operaciones con polinomios.	

	<p>regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término</p>	<p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p>	<p>incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales ($ax + b = cx + d$, a y $c \in \mathbb{Z}$), a desigualdades ($x > a$ o $x < b$), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión aritmética, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y 	<p>Polinomios especiales, multiplicación algebraica y productos notables.</p>	
		<p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p>		<p>División de polinomios, factorización y ecuaciones de primer grado,</p>	
		<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>		<p>Polinomios con coeficientes fraccionario y ecuaciones con números fraccionarios.</p>	

	<p>desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones, así como de una función lineal, lineal afín con</p>		<p>resolver un problema según su contexto. Ejemplo: Un estudiante puede reconocer a partir de la gráfica los precios de tres tipos de arroz, representados por las siguientes funciones: $y = 3x$; $y = 3,3x$; $y = 2,8x$. Reconoce el tipo de arroz más barato y el más caro a partir de las expresiones dadas o sus correspondientes gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto. • Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. • Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una 		
--	---	--	---	--	--

	base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige.		solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. • Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.		
		Capacidades	Desempeños de 2do grado de secundaria	Campo temático	
		Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	• Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales ($ax + b = cx + d$, a y $c \in \mathbb{Q}$), a inecuaciones de la forma ($ax > b$, $ax < b$, $ax \geq b$ y $ax \leq b \forall a \neq 0$), a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones. Ejemplo: Un estudiante expresa el sueldo fijo de S/700 y las comisiones de S/30 por cada artículo que vende, mediante la expresión $y = 30x + 700$. Es decir, modela la situación con una función lineal. • Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las	Leyes de exponentes, grado de un monomio y polinomio, operaciones con polinomios.	
		Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.		Productos notables y división algebraica.	
		Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.		Teorema del resto, factorización y fracciones algebraicas.	
		Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.		MCD y MCM de polinomios, radicación, cocientes y productos notables.	

			<p>condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere. • Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere. Ejemplo: Un estudiante observa los cambios en la 		
--	--	--	---	--	--

			<p>pendiente de una gráfica que representa el movimiento de un auto relacionando tiempo y distancia. Describe, por ejemplo, que el auto avanza 240 km en tres horas, luego se detiene cuatro horas y regresa al punto de partida también en tres horas.</p>  <p>• Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de “n” términos de una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar el conjunto de valores de una función lineal.</p> <p>• Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</p> <p>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y una función lineal afín, y sobre la diferencia entre una proporcionalidad directa y una proporcionalidad inversa, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. 		
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 1er grado de secundaria	Campo temático	
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. • Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades 	Segmentos, ángulos, rectas paralelas, triángulos, líneas notables, triángulos rectángulos.	
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.		Líneas notables asociadas al triángulo, ángulos determinados por líneas notables.	
		Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.		Triángulos rectángulos notables, polígonos, cuadriláteros, paralelogramos.	
		Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.		Circunferencias ,puntos notables, proporcionalidad	

	<p>escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante</p>		<p>de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones. • Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales, así como de sus transformaciones, para extraer información. Lee planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas. • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de primas, cuadriláteros y triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y 		
--	---	--	--	--	--

	ejemplos y propiedades geométricas.		kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige.		
		Capacidades	Desempeños de 2do grado de secundaria	Campo temático	
	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.		• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.	Segmentos, ángulos, rectas paralelas, triángulos rectilíneos.	
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.		• Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.	Ángulos determinados por líneas notables, congruencia de triángulos, polígonos.	
	Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.		• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su	Cuadriláteros, paralelogramos, circunferencias, ángulos relacionados a la circunferencia.	
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.			Proporcionalidad, semejanza de triángulos, relaciones métricas en el triángulo rectángulo y circunferencia.	

			<p>contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas. • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, 		
--	--	--	--	--	--

			<p>empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige. 		
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 1er grado de secundaria	Campo temático	
hóica	<p>Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas,</p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central. • Determina las condiciones de una situación aleatoria, compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio, así como sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como 	<p>Teoría de conjuntos, numeración y cambio de base.</p>	
		<p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p>		<p>Conteo de números, adición, sustracción, multiplicación y división.</p>	
		<p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>		<p>Divisibilidad, números primos, mdc y mcm</p>	
		<p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>		<p>Números fraccionarios, operaciones con fracciones, números decimales, potenciación en Z, radicación.</p>	

	<p>polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica</p>		<p>más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información. <p>Ejemplo: El estudiante compara datos contenidos en una misma gráfica señalando: “Hay más niñas que gustan del fútbol en primero de secundaria que en tercero de secundaria”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. • Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados. • Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige. 		
		<p>Capacidades</p>	<p>Desempeños de 2do grado de secundaria</p>	<p>Campo temático</p>	

		<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p>	<p>• Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central.</p> <p>• Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder.</p> <p>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</p> <p>• Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información.</p>	<p>Razones, proporciones, serie de razones geométricas equivalentes, promedios, mezcla alcohólica.</p>	
		<p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p>		<p>Magnitudes proporcionales, reparto proporcional simple, reparto proporcional compuesto, regla de tres simple, regla de tres compuesta</p>	
		<p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>		<p>Tanto por ciento, aplicaciones comerciales, teoría de conjuntos.</p>	
		<p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>		<p>Numeración, adición, sustracción, multiplicación, división.</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> • Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio. • Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados. • Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige. 		
--	--	--	---	--	--

CICLO VII

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3er grado de secundaria	Campo temático
Resuelve problemas de cantidad.	Resuelve problemas referidos a las relaciones entre	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, 	Habilidad operativa, sucesiones y distribuciones, operaciones inversas, falsa suposición, operaciones combinadas, criptoaritmicos.

<p>cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de</p>	<p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>	<p>sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras —ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación. • Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar conversiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. 	<p>Inducción matemática, orden de información, planteo de ecuaciones, edades.</p>
	<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>		<p>Fraciones, regla de tres simple, regla de tres compuesta, tanto por ciento.</p>
	<p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>		<p>Cronometría, series, operaciones matemáticas,</p>

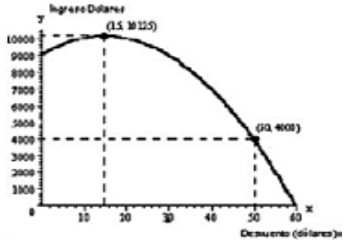
<p>temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones. 	
	Capacidades	Desempeños de 4to grado de secundaria	Campo temático
	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. 	Operaciones inversas, falsa suposición, diferencia total y unitaria, regla conjunta, operaciones combinadas, criptoaritmética.
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. 	Sucesiones, distribuciones y sucesiones, inducción matemática, ecuaciones y edades.
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las 	Móviles, operadores matemáticos, fracciones, reducción a la unidad de tiempo, mezclas y problemas diversos.
Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones		Sumatorias, análisis combinatorio, probabilidades, perímetros y áreas.	

	validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.		operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación. • Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada. • Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en Q, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo. 	
		Capacidades	Desempeños de 5to grado de secundaria	Campo temático
		Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como π, e, φ, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance. 	Falsa suposición, operaciones inversas, métodos operativos, operaciones combinadas, criptoaritmética, máximos y mínimos.
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación, y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos. 	Ecuaciones, edades, móviles, operaciones matemáticas, relojes orden de información.
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.		Cuadro de decisiones, fracciones.
	Argumenta afirmaciones			Tanto por ciento, inducción matemática, análisis combinatorio, probabilidades, área de regiones planas.

		sobre las relaciones numéricas y las operaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. • Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos. • Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigido en el problema. • Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo. 	
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3er grado de secundaria	Campo temático
Resuelve problemas de	Resuelve problemas	Traduce datos y condiciones a	• Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación	Exponentes y radicales, ecuaciones exponenciales, expresiones algebraicas.

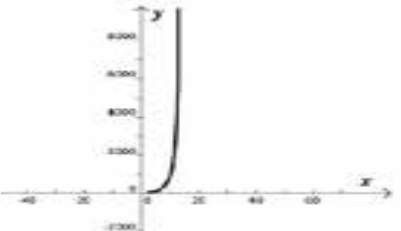
regularidad, equivalencia y cambios.	referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre	expresiones algebraicas y gráficas.	entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones ($ax \pm b < c$, $ax \pm b > c$, $ax \pm b \leq c$ y $ax + b \geq c$, $\forall a \in \mathbb{Q}$ y $a \neq 0$), a ecuaciones cuadráticas ($ax^2 = c$) y a funciones cuadráticas ($f(x) = x^2$, $f(x) = ax^2 + c$, $\forall a \neq 0$) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta. • Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e inecuación lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e intercepto, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. • Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática.	
		Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.		Grados de polinomios, polinomios especiales, productos notables.
		Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.		División algebraica, factorización, radicales dobles.
		Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.		Racionalización, relaciones y funciones, ecuaciones de primer grado, ecuaciones de segundo grado, sistema de ecuaciones.

<p>una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. • Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. • Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo. 	
	Capacidades	Desempeños de 4to grado de secundaria	Campo temático
	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inequaciones ($ax + b < cx + d$, $ax + b > cx + d$, $ax + b \leq cx + d$ y $ax + b \geq cx + d$, $\forall a$ y $c \neq 0$), a ecuaciones cuadráticas ($ax^2 + bx + c = 0$, $a \neq 0$ y a, b y $c \in \mathbb{Q}$) y a funciones cuadráticas ($f(x) = ax^2 + bx + c$, $\forall a \neq 0$ y $a \in \mathbb{Q}$). También las transforma a repartos proporcionales. • Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del problema. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión 	Exponentes, productos notables, factorización.
	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.		División de polinomios, MCD y MCM de polinomios, fracciones algebraicas.
Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.		Factorial combinatoria, binomio de Newton, números complejos.	

	<p>especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.</p>	<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. Ejemplo: Un estudiante observa la gráfica e identifica que el ingreso mayor se logra con un descuento de 15 dólares. De esta forma, determina que el rango del ingreso en dólares es de 0 hasta 10 125 dólares y que, para descuentos mayores o menores que 15 dólares, el ingreso es menor.  <ul style="list-style-type: none"> • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades. • Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la 	<p>Ecuaciones de primer grado , ecuaciones de segundo grado, inecuaciones de primer grado , inecuaciones de segundo grado.</p>
--	---	--	--	--

			<p>validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. • Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. 	
		Capacidades	Desempeños de 5to grado de secundaria	Campo temático
		Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales. Ejemplo: El estudiante resuelve la siguiente situación: “Si al doble de la cantidad de monedas de 5 soles que tengo le sumo 1000 soles, juntaré más de 3700 soles. ¿Cuántas monedas de 5 soles tengo cómo mínimo?”. Para ello, plantea inecuaciones lineales y halla la cantidad mínima de monedas. 	Exponentes, productos notables, factorización.
		Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares. 	Factorial número combinatorio, binomio de newton, números complejos.
		Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares. 	Sistema de ecuaciones lineales, matrices, determinantes.
		Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una 	Desigualdades, inecuaciones de grado superior, funciones, polinomios, progresiones aritméticas y geométricas.

			<p>ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos e intercepto, en el contexto del problema. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes. • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades. • Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. • Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor de la discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. • Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. <p>Ejemplo: El estudiante observa el gráfico y describe que, al cabo de 13 o 14 horas, las bacterias habrán superado el número de 10 000 y que el crecimiento es más acelerado cuando pasa el tiempo.</p>	
--	--	--	--	--

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3er grado de secundaria	Campo temático
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas,	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	 <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro. • Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Describe las transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos, así como las razones trigonométricas. Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas. • Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el 	Segmentos, ángulos, triángulos, existencia de un triángulo, sistema de medición angular. Líneas notables en el triángulo, triángulos rectángulos notables, congruencia de triángulos, resolución de triángulos, ecuación de la recta. Teoremas de bisectriz y mediatriz, triángulo isósceles, polígono, razones trigonométricas, reducción al primer cuadrante. Polígonos regulares, cuadriláteros, circunferencias, proporcionalidad, semejanza, identidades trigonométricas, identidades auxiliares, funciones trigonométricas.
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.		
		Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.		
		Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.		

<p>mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas</p>		<p>volumen de primas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo. 	
	Capacidades	Desempeños de 4to grado de secundaria	
	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades. 	Segmentos, ángulos, triángulos, líneas notables, sistema de medición angular, resolución de triángulo rectángulo, razones trigonométricas.
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano. 	Congruencia de triángulos, propiedades de triángulos, polígonos, cuadriláteros, cualquier magnitud, reducción al primer cuadrante, números reales, circunferencia trigonométrica.
	Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. 	Circunferencias, ángulos de la circunferencia, cuadriláteros inscritos en la circunferencia, puntos notables, identidades trigonométricas, identidades auxiliares, identidad de arco doble.
Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su 	Proporcionalidad, semejanza, relaciones métricas en la circunferencia y triángulos oblicuángulos, polígonos regulares, áreas de regiones triangulares, identidades de ángulo triple, transformaciones trigonométricas, funciones trigonométricas.	

	<p>compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.</p>		<p>contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas. • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo. 	
		Capacidades	Desempeños de 5to grado de secundaria	Campo temático
		<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios <p>Representa estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales.</p>	<p>Segmentos, ángulos, triángulos, polígonos, razones trigonométricas, ángulos verticales, ecuación de la recta.</p>
		<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<p>También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia 	<p>Cuadriláteros, circunferencias, cuadriláteros inscritos e inscriptibles, proporcionalidad, semejanza, razones trigonométricas, cualquier magnitud, reducción al primer cuadrante, identidades trigonométricas.</p>

		<p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p>	<p>Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. 	<p>Relaciones métricas en el triángulo rectángulo, relaciones métricas en triángulos oblicuángulos, identidades auxiliares, identidades de suma y diferencia, identidades de ángulo doble, identidades de ángulo mitad.</p>
		<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala, e integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas. • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). • Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, 	<p>Relaciones métricas en la circunferencia, polígonos regulares, áreas, transformaciones trigonométricas, funciones trigonométricas, ecuaciones trigonométricas, resolución de triángulos oblicuángulos.</p>

			conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo.	
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3er grado de secundaria	Campo temático
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central o desviación estándar. • Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representa la probabilidad de un suceso a través de su valor decimal o fraccionario. A partir de este valor, determina si un suceso es probable o muy probable, o casi seguro de que ocurra. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos no agrupados y según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. • Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información. • Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada. • Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados. 	Teoría de conjuntos, operaciones con conjuntos, aplicaciones de conjuntos, sistema de numeración, conversión entre sistemas.
		Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.		Progresión aritmética, complemento de sistema de numeración, conteo de cifras, conteo de números, adición y sustracción.
		Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.		Multiplicación, división, operaciones combinadas, divisibilidad, criterios de divisibilidad.
		Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.		Números primos, mcm y mcd, lógica proposicional, cuantificadores.

<p>estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las características o tendencias de una población, o sobre sucesos aleatorios en estudio a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige. 	
	Capacidades	Desempeños de 4to grado de secundaria	Campo temático
	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas. 	Razones y proporciones, serie de razones geométricas, promedios, magnitudes proporcionales, reparto proporcional.
	Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro. 	Regla de tres simple, regla de tres compuesta, regla del tanto por cuanto, aplicaciones comerciales, interés simple, regla del descuento.
	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí. 	Mezcla, aleación, teoría de conjuntos, sistema de numeración.
Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación. • Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra 	Divisibilidad, números primos, mcd, mcm	

	<p>con base a los resultados de su experimento o propiedades.</p>		<p>aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. • Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras. 	
		<p>Capacidades</p>	<p>Desempeños de 5to grado de secundaria</p>	<p>Campo temático</p>
	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas. 	<p>Teoría de conjuntos, operaciones entre conjuntos, teoría de la numeración, conteo de números, método combinatorio.</p>
	<p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro. 	<p>Adición, sustracción, multiplicación, división, teoría de la divisibilidad, números primos y compuestos, lógica matemática.</p>
	<p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el valor de teriles y quintiles de una distribución de datos, así como la pertinencia de las medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población en estudio. Asimismo, expresa el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos. 	<p>Lógica cuantificacional, mcd, mcm, estadística, potenciación y radicación.</p>
	<p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o 	<p>Razones, promedios, proporcionalidad, reparto proporcional, porcentajes, intereses.</p>

			<p>los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopila datos de variables cualitativos o cuantitativos de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Determina una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo de estudio y para las características de la población estudiada. • Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. • Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras. 	
--	--	--	---	--

8. ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Finalidad del área de Ciencia y Tecnología

La ciencia y la tecnología están presentes en diversos contextos de la actividad humana, y ocupan un lugar importante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades, que han ido transformando nuestras concepciones sobre el universo y nuestras formas de vida.

Este contexto exige ciudadanos que sean capaces de cuestionarse, buscar información confiable, sistematizarla, analizarla, explicarla y tomar decisiones fundamentadas en conocimientos científicos, y considerando las implicancias sociales y ambientales. También exige ciudadanos que usen el conocimiento científico para aprender constantemente y tener una forma de comprender los fenómenos que acontecen a su alrededor.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, el área de Ciencia y Tecnología promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.
- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Ciencia y Tecnología

El marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje en esta área corresponde al enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, sustentado en la construcción activa del conocimiento a partir de la curiosidad, la observación y el cuestionamiento que realizan los estudiantes al interactuar con el mundo. En este proceso, exploran la realidad; expresan, dialogan e intercambian sus formas de pensar el mundo; y las contrastan con los conocimientos científicos. Estas habilidades les permiten profundizar y construir nuevos conocimientos, resolver situaciones y tomar decisiones con fundamento científico. Asimismo, les permiten reconocer los beneficios y limitaciones de la ciencia y la tecnología y comprender las relaciones que existen entre la ciencia, la tecnología y la sociedad.

Lo que se propone a través de este enfoque es que los estudiantes tengan la oportunidad de “hacer ciencia y tecnología” desde la escuela, de manera que aprendan a usar procedimientos científicos y tecnológicos que los motiven a explorar, razonar, analizar, imaginar e inventar; a trabajar en equipo; y a incentivar su curiosidad y creatividad; y a desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo.

Indagar científicamente es conocer, comprender y usar los procedimientos de la ciencia para construir o reconstruir conocimientos. De esta manera, los estudiantes aprenden a plantear preguntas o problemas sobre los fenómenos, la estructura o la dinámica del mundo físico.

Movilizan sus ideas para proponer hipótesis y acciones que les permitan obtener, registrar y analizar información que luego comparan con sus explicaciones, y estructuran nuevos conceptos que los conducen a nuevas preguntas e hipótesis. Involucra, también, una reflexión sobre los procesos que se llevan a cabo durante la indagación, a fin de entender la ciencia como proceso y producto humano que se construye en colectivo.

La alfabetización científica y tecnológica implica que los estudiantes usen el conocimiento científico y tecnológico en su vida cotidiana para comprender el mundo que los rodea, y el modo de hacer y pensar de la comunidad científica. Supone, también, proponer soluciones tecnológicas que satisfagan necesidades en su comunidad y el mundo, y ejercer su derecho a una formación que les permita desenvolverse como ciudadanos responsables, críticos y autónomos frente a situaciones personales o públicas asociadas a la ciencia y la tecnología. Es decir, lo que se busca es formar ciudadanos que influyan en la calidad de vida y del ambiente en su comunidad, país y planeta.

CICLO VI

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 1er grado de secundaria
Indaga mediante métodos científicos para	Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o	Problematiza situaciones para hacer indagación	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.

construir conocimientos	descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	Diseña estrategias para hacer indagación	<ul style="list-style-type: none"> • Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/ cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo. • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. • Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.
		Genera y registra datos e información	
		Analiza datos e información	
		Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	
		Capacidades	Desempeños de 2do grado de secundaria
		Problematiza situaciones para hacer indagación	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación. • Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo. • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. • Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.
		Diseña estrategias para hacer indagación	
Genera y registra datos e información			
Analiza datos e información			
Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación			
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 1er grado de secundaria
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía,	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía. • Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia. • Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.

biodiversidad, tierra y universo	de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	<ul style="list-style-type: none"> Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia. Ejemplo: El estudiante describe el movimiento de un ciclista sobre una pista horizontal: “La fuerza de contacto que inicia el movimiento de la bicicleta es aplicada al pedal. La bicicleta se desplaza en línea recta con dirección norte-sur. Recorre 2 m cada segundo”. Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte. Ejemplo: El estudiante explica que las proteínas del citoesqueleto de la ameba pueden ensamblarse y reorganizarse rápidamente para formar pseudópodos que estiran su membrana celular para moverse y atrapar su alimento, rodeándolo y fagocitándolo. Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas. Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad. Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural. Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años. Ejemplo: El estudiante explica que las plantas hicieron que se incremente el oxígeno en la atmósfera. El CO₂ atmosférico causa efecto invernadero y aumenta la temperatura. El efecto invernadero y el vapor de agua en la atmósfera hace que la temperatura sea más regular, es decir, menos cambiante, y, por tanto, se produjo la meteorización de las rocas hasta convertirlas en partículas, lo que dio lugar al suelo que pudo ofrecer soporte y nutrientes para el desarrollo de las plantas. Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra. Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.
	Capacidades		Desempeños de 2do grado de secundaria
	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	<ul style="list-style-type: none"> Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo. Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones. Ejemplo: El estudiante explica que los metales como el hierro, cobre y otros conducen el calor y la electricidad debido a que cada átomo del metal cede uno o más de sus electrones de valencia formando un mar de electrones libres que tienen la posibilidad de trasladarse por todo el material ante un estímulo como el voltaje. Describe cómo se produce la reflexión, la refracción y la dispersión de las ondas. Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura. Ejemplo: El estudiante explica que el termómetro clínico al contacto con el cuerpo recibe calor y este provoca la agitación de las moléculas de mercurio, lo que aumenta la

			<p>fuerza de repulsión entre ellas, y genera que se dilate y ascienda por el capilar del termómetro hasta 39°C, que es un signo de fiebre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad. • Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre energía, trabajo y movimiento. Ejemplo: El estudiante explica que el uso de las máquinas simples (plano inclinado, poleas y palancas) modifica la fuerza aplicada para realizar un trabajo. • Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas. • Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición. • Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie. • Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia. • Explica cómo la selección natural da lugar a diferentes especies a partir de un ancestro común y cómo la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con diferentes fines. • Justifica que la vida en la biósfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos. Ejemplo: El estudiante explica que la destrucción de los bosques amazónicos altera el ciclo del carbono al aumentar su concentración en la atmósfera y contribuye al calentamiento global y al cambio climático que amenazan la sostenibilidad. • Justifica cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica. • Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. • Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales.
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 1er grado de secundaria
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas	Determina una alternativa de solución tecnológica.	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla. • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.
		Diseña la alternativa de solución tecnológica.	
		Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	

	<p>o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p>	<p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.
		<p>Capacidades</p>	<p>Desempeños de 2do grado de secundaria</p>
		<p>Determina una alternativa de solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.
		<p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.
		<p>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.
		<p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	

CICLO VII

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3er grado de secundaria
<p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</p>	<p>Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones</p>	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación</p>	<ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos. Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis. Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.
		<p>Diseña estrategias para hacer indagación</p>	
		<p>Genera y registra datos e información</p>	
		<p>Analiza datos e información</p>	
		<p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</p>	

<p>en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.
	Capacidades	Desempeños de 4to grado de secundaria
	Problematiza situaciones para hacer indagación	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.
	Diseña estrategias para hacer indagación	<ul style="list-style-type: none"> • Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis. • Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas. • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales
	Genera y registra datos e información	
	Analiza datos e información	
	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	
	Capacidades	Desempeños de 5to grado de secundaria
	Problematiza situaciones para hacer indagación	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.
	Diseña estrategias para hacer indagación	<ul style="list-style-type: none"> • Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos
	Genera y registra datos e información	
	Analiza datos e información	

		<p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</p>	<p>cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas. • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones. • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3er grado de secundaria
<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p>	<p>Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.</p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas. • Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales. • Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas. • Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica. • Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular. • Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión. • Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción. • Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular. • Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes. • Justifica que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la energía interna de la Tierra. • Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos.

			<ul style="list-style-type: none"> • Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.
		Capacidades	Desempeños de 4to grado de secundaria
		Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y auto saturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias. • Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos. • Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano.
		Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	<ul style="list-style-type: none"> • Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano. • Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos. • Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas. • Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado. • Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico. • Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. • Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente.
		Capacidades	Desempeños de 5to grado de secundaria
		Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras. • Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética.
		Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos. • Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple. • Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil.

			<ul style="list-style-type: none"> • Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante. • Sustenta que el material genético de una especie puede ser aislado y transferido para la expresión de determinados caracteres. Fundamenta su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales. • Fundamenta que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies de manera natural y artificial. • Explica que las enfermedades genéticas tienen su origen en anomalías en el ADN que pueden afectar la funcionalidad de genes específicos o su regulación. • Fundamenta las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en los fenómenos y situaciones que amenazan la sostenibilidad de la biósfera, y evalúa la pertinencia científica de los acuerdos y mecanismos de conservación y adaptación al cambio climático para el desarrollo sostenible. • Sustenta que, poco después del origen del universo, las partículas elementales dieron origen al H y He, a partir de los cuales, y con la acción de las fuerzas fundamentales (gravedad y fuerza de atracción nuclear), se originó la diversidad de elementos químicos presentes en la Tierra y el universo. • Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas. • Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias.
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3er grado de secundaria
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales	Determina una alternativa de solución tecnológica.	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica. • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social.
		Diseña la alternativa de solución tecnológica.	
		Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	
		Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	
		Capacidades	Desempeños de 4to grado de secundaria

9. ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

Finalidad del área de Educación para el Trabajo

Los cambios tecnológicos, sociales y económicos de las últimas dos décadas han transformado significativamente las características del mundo del trabajo. Así, la forma de acceder o de generarse un empleo y desempeñarse con éxito en esta esfera de la vida humana es distinta hoy y continuará en constante cambio, reconfigurándose y proponiendo nuevos retos para los egresados de la Educación Básica. En este escenario, el propósito es favorecer el acceso de los estudiantes a la educación superior o al mundo laboral a través de un empleo dependiente, independiente o autogenerado, y a través del desarrollo de las habilidades, conocimientos y actitudes que le permitan al estudiante proponer y llevar a la práctica alternativas de solución frente a necesidades o problemas económicos o sociales. Con este fin, desarrolla la gestión de proyectos de emprendimiento en los que despliegan competencias generales blandas y técnicas que les permitan afianzar su potencial y aumentar sus posibilidades de empleabilidad en función de sus intereses personales y procurando el desarrollo de su entorno.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. En especial, el área de Educación para el Trabajo se ocupa de promover y facilitar, a lo largo de la Educación Secundaria, que los estudiantes desarrollen la siguiente competencia:

- Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.

Enfoque que sustenta el desarrollo de la competencia del área de Educación para el Trabajo

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde a un enfoque que recoge los principios teóricos de la pedagogía emprendedora, la educación social y financiera, y la educación para el empleo y la vida práctica. Estos marcos consideran al estudiante un agente social y económico activo que es capaz de crear y gestionar impactos positivos en su entorno diseñando y llevando a la acción una iniciativa colectiva a través de un proyecto de emprendimiento. En este pone en práctica sus capacidades para la empleabilidad.

Los proyectos de emprendimiento comprenden la implementación de alternativas de solución pertinentes y con alto potencial de transformación, las que son plasmadas en una propuesta de valor⁴⁶ de un bien o servicio diseñado para resolver una necesidad no satisfecha o problema económico, ambiental o social que afecta a un grupo de personas considerando los marcos éticos y culturales. Un proyecto de emprendimiento puede orientarse a lograr un beneficio puramente social (por ejemplo, iniciar un programa de voluntariado escolar que enseñe danza y teatro a niños más pequeños), un beneficio puramente económico (producir canastas para el recojo de café rescatando tecnologías ancestrales de la comunidad y ofrecerlas en venta), o un beneficio puramente ambiental (iniciar un programa de manejo integral de residuos sólidos en la escuela y comunidad, con la participación de la municipalidad y organizaciones de recicladores locales), o beneficios que combinen el valor social, ambiental y el económico (producir estantes para los libros del aula usando cajas de fruta recicladas para generar un ahorro de presupuesto que puede invertirse en más libros o producir filtrantes de café usando como materia prima la producción de pequeños agricultores para mejorar sus ingresos). Se considera que el proyecto emprendido busca siempre un impacto positivo y se alinea, desde la ética práctica, al bien común y al desarrollo sostenible al estar pensado para resolver un problema o necesidad real del entorno brindando una solución creativa, y que genere valor y beneficios económicos, sociales o ambientales.

Para lograr los objetivos y metas propuestos en el proyecto de emprendimiento, los estudiantes trabajan cooperativamente, desempeñando con excelencia y responsabilidad un rol al interior del equipo. Valoran los aportes y roles que desempeñan sus compañeros, e integran perfiles y habilidades de los miembros del equipo. Estas interacciones, sumadas al diseño e implementación de las alternativas de solución, exigen el despliegue de habilidades técnicas y habilidades blandas o socioemocionales, las que, puestas en juego en una situación concreta y real, permiten a los estudiantes replicarlas luego en un contexto laboral para afianzar su empleabilidad.

Esta propuesta se construye sobre la base del DCN 2009, integrando al enfoque de desarrollo técnico productivo propuesto un enfoque centrado en el desarrollo de habilidades complejas de diseño, la gestión económica y social, la evaluación e innovación, y las habilidades socioemocionales, con el objetivo de proveer a los estudiantes de la Educación Básica los recursos necesarios para que desplieguen su potencial y logren sus metas profesionales y laborales.

CICLO VI

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 1er grado de secundaria	Campo temático
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable y reconoce aspectos éticos y culturales, así como los posibles resultados sociales y ambientales que implica. Implementa sus ideas empleando	<p>Crea propuestas de valor</p> <p>Aplica habilidades técnicas</p> <p>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</p> <p>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico. Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes. Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo. Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol. Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementos del software y del hardware del computador. Sistema operativo. Los programas procesadores de texto y el MS Word Presentaciones: PPT, PREZI Los programas presentadores multimedia Tecnologías de la comunicación: El correo electrónico, el chat, los foros, los blogs, los wikis y las páginas Web. <p>Navegadores, técnicas de búsqueda y configuración de utilidades.</p>

<p>habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto. 	
	Capacidades	Desempeños de 2do grado de secundaria	Campo temático	
	Crea propuestas de valor	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés. • Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico. • Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes. • Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. • Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol. • Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes. • Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los programas de Cálculo • Los programas administradores de Bases de datos • Los programas de presentación multimedia • Tecnologías de la información: El almacenamiento de información en línea y personal, conversión de archivos en formatos compatibles, compresión y descompresión de archivos, operaciones de transferencia de archivos, descarga y carga externa de archivos, criterios de seguridad de archivos. • Conversión de documentos en diversos formatos: PDF a Word y viceversa, AVI a SWF y viceversa, etc. • Los servicios del Internet y las Páginas Web <p>Construcción de páginas Web con HTML</p>	
	Aplica habilidades técnicas			
	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas			
Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento				

CICLO VII

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3er grado de secundaria	Campo temático
--------------------	----------------------------------	--------------------	--	-----------------------

<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente re combinado sus</p>	<p>Crea propuestas de valor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas. • Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. • Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas. • Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. • Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común. • Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos. • Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principios del diseño gráfico digital. • Programas editores gráficos de tipo mapa de bits • Programas editores gráficos de tipo vectoriales • Programas de animación • Construcción de páginas Web con HTML • Publicación de páginas Web en servidores gratuitos • Diseño de páginas Web • Instalación y uso de programas de usuario de libre uso • Tecnologías para la gestión de la comunicación basada en foros, blogs y redes sociales. <p>Principales tecnologías de la información basada en almacenamiento de información en línea (Google drive y Dropbox)</p>
		<p>Aplica habilidades técnicas</p>		
		<p>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</p>		
		<p>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</p>		
		<p>Capacidades</p>	<p>Desempeños de 4to grado de secundaria</p>	<p>Campo temático</p>
		<p>Crea propuestas de valor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación laboral • Entorno productivo, diseño del bien, planificación de la producción, producción, comercialización, evaluación de la producción • Gestión empresarial
	<p>Aplica habilidades técnicas</p>			
	<p>Trabaja cooperativamente</p>			

<p>roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.</p>	<p>para lograr objetivos y metas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña alternativas de propuesta de valor, creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. • Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas. • Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo. • Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos. • Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos. 	<p>Emprendimiento, formación y orientación laboral.</p>
	<p>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</p>		
	<p>Capacidades</p>	<p>Desempeños de 5to grado de secundaria</p>	<p>Campo temático</p>
	<p>Crea propuestas de valor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores de esas necesidades y problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación laboral • Entorno productivo, diseño del bien, planificación de la producción, producción, comercialización, evaluación de la producción • Gestión empresarial
	<p>Aplica habilidades técnicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña alternativas de propuesta de valor, creativas e innovadoras. Las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. • Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta 	<p>Emprendimiento, formación y orientación laboral.</p>

			<p>de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo. • Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados. • Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo. 	
--	--	--	--	--

10. ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA

Finalidad del área de Educación Religiosa

El ser humano posee, gracias a su condición espiritual, el don de percibir lo sagrado, la capacidad de captar el fundamento de todas las cosas, su raíz y destino trascendentes en cuanto creaturas, es decir, procedentes de un Creador universal. Toda persona busca en su vida la verdad que dé sentido a su existencia para alcanzar la felicidad. Esta dimensión de profundidad espiritual explica el fenómeno religioso en la historia de la humanidad pasada y presente. El hecho religioso forma parte del conjunto de expresiones de lo real como experiencia específica humana, más allá de la limitada realidad disponible para el resto de seres del mundo mineral, vegetal y animal.

Por ello, en la educación, es tan fundamental como necesario que las personas descubran y asuman la existencia de un Ser y una Verdad que nos proporcionan identidad y dignidad humanas; que tomen conciencia de ser hijos de Dios, creados a su imagen y semejanza, reconociéndole como quien actúa providentemente en sus vidas y da sentido a los acontecimientos de la historia humana; y que aprendan a explicar razonablemente su fe y proyecten su plan de vida como respuesta responsable al amor de Dios.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se basa en el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque espiritual, religioso y trascendente, la Educación Religiosa promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.
- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

Enfoques que sustentan el desarrollo de las competencias en el área de Educación Religiosa

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde al enfoque humanista cristiano, cristocéntrico y comunitario.

- El enfoque humanista cristiano permite al estudiante comprender y dar razón de su fe aplicándola a la realidad, e integrando la fe y la vida. El estudiante, así, podrá encontrarse profunda y sinceramente consigo mismo, y descubrir su verdadera identidad de ser humano llamado a vivir en el amor, para cristalizar, de esta manera, la visión trascendente de la vida en la educación. Además, le permite comprender que el modelo y horizonte de vida plena es Jesucristo, el cual propone una vivencia desde el Evangelio y sus valores de acuerdo con el proyecto de Dios para toda la humanidad: la dignidad humana, la verdad, la libertad, la paz, la solidaridad, el bien común, la bondad, la justicia, y la primacía de la persona por sobre todas las cosas. Este enfoque contempla la relevancia que tiene la religión en la vida de los estudiantes, y toma en cuenta que una educación centrada en la experiencia y en la formación para la vida debe buscar y aportar instrumentos adecuados para cultivar, interpretar, valorar y actuar desde lo religioso y espiritual, privilegiando la inclusión de todos los estudiantes, tengan o no una opción religiosa. En el contexto de su pertenencia a la sociedad, le aportará también una visión del humanismo cristiano y su vigencia en el mundo actual en relación con la ética, la moral, el respeto y el diálogo con los adeptos a otras religiones, y le aportará, también, la enseñanza social cristiana para comprender la visión del hombre y del mundo.

- El enfoque cristocéntrico está orientado a promover en el estudiante su actuar en el mundo al estilo de Jesucristo. Consideramos que, entre Dios Padre y el estudiante, hay una relación filial que es natural, por haber sido creado a su imagen y semejanza. En este enfoque, se nos presenta la fe como virtud teologal por la que creemos en Dios y todo lo que Él nos ha revelado. Proponemos al estudiante mirar la historia de la humanidad y su historia personal entendidas como Historia de Salvación. La historia es el lugar del diálogo entre Dios y el hombre, y este puede reconocer entonces cuál ha sido y es la actuación de Dios en su propia existencia y en la historia universal. También le permite reconocer que Dios no es un extraño en el mundo ni en su vida, sino que, más bien, tiene un papel protagónico en ella, desde el momento en que es su Creador y sigue acompañando permanentemente a la humanidad mediante Jesucristo y su Iglesia.

- En el enfoque comunitario, la educación religiosa pretende que el estudiante contribuya a crear, en su comunidad familiar, escolar y social, un ambiente de vida fraterna y solidaria, animado por el espíritu evangélico del amor, que lo ayudará en su autorrealización, y poniendo en ejercicio su capacidad innata de relacionarse responsablemente consigo mismo, con el Ser divino, con los otros y con la naturaleza. Asimismo, pretende que ejerza su libertad responsable frente a todas las expresiones de la cultura humana, de modo que el estudiante, iluminado por la fe, convierta los conocimientos que vaya adquiriendo del mundo, de la vida y del hombre —en las diversas situaciones de la vida— en posibilidades de realización humana y espiritual a favor de su comunidad en nombre de Dios.

CICLO VI

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 1er grado de secundaria	Campo temático
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<p>Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas</p>	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza. • Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación. • Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común. • Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad y respetando las diversas creencias religiosas. • Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia 	<p>Campo temático <u>TRIMESTRE I</u></p> <p>1.- ¿podemos confiar en la biblia? 2.- la lectura y el estudio de la biblia</p> <p><u>TRIMESTRE II</u></p> <p>1.- el carácter de Dios 2.- el carácter del ser humano</p> <p><u>TRIMESTRE III</u></p> <p>1.- Principios de la bendición 2.- como crecer</p>
		<p>Capacidades</p>	<p>Desempeños de 2do grado de secundaria</p>	<p>Campo temático</p>
		<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia y en su historia personal comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza. • Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación, a la luz del Evangelio. • Propone alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común. • Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas. • Actúa de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno. 	<p><u>TRIMESTRE I</u></p> <p>1.- lectura y el estudio de la biblia 2.- lenguas originales de la biblia</p> <p><u>TRIMESTRE II</u></p> <p>1.- materiales usadas para la escritura de la biblia 2.- la oración</p> <p><u>TRIMESTRE III</u></p> <p>1.- la naturaleza de Dios 2.- la personalidad de Dios</p>
		<p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>		

	del Evangelio y de la Iglesia.			
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 1er grado de secundaria	Campo temático
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</p>	<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.</p>	<p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea un proyecto de vida personal y comunitario de acuerdo al plan de Dios. • Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio. • Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe. • Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad. 	<p><u>TRIMESTRE I</u> 1.- ¿podemos confiar en la biblia? 2.- la lectura y el estudio de la biblia</p> <p><u>TRIMESTRE II</u> 1.- el carácter de Dios 2.- el carácter del ser humano</p> <p><u>TRIMESTRE III</u> 1.- Principios de la bendición 2.- como crecer</p>
		<p>Capacidades Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>Desempeños de 2do grado de secundaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa en su proyecto de vida personal y comunitaria coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico. • Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia, de su escuela y de su comunidad a la luz del Evangelio. • Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe. • Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. 	<p>Campo temático</p> <p><u>TRIMESTRE I</u> 1.- lectura y el estudio de la biblia 2.- lenguas originales de la biblia</p> <p><u>TRIMESTRE II</u> 1.- materiales usadas para la escritura de la biblia 2.- la oración</p> <p><u>TRIMESTRE III</u> 1.- la naturaleza de Dios 2.- la personalidad de Dios</p>

CICLO VII

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3er grado de secundaria	Campo temático
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<p>Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la</p>	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la intervención de Dios en el Plan de Salvación y en la historia de la Iglesia y su presencia en la creación con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad. • Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal. • Acepta a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos • Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales. • Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa. 	<p>TRIMESTRE I 1.- la naturaleza de Dios 2.- La ley</p> <p>TRIMESTRE II 1.- el bautismo 2.- el crecimiento cristiano</p> <p>TRIMESTRE III 1.- los tiempos finales 2.- el regreso del redentor</p>
		<p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>Desempeños de 4to grado de secundaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta la acción de Dios en la historia y en la vida de la Iglesia y de la humanidad confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno que permitan su participación en la misión de la Iglesia. • Confronta el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión. • Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia • Explica, con argumentos coherentes, su fe en relación armónica entre cultura y ciencia, y valorando las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno. • Interpreta la realidad de su entorno local y nacional a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia. 	<p>Campo temático</p> <p>TRIMESTRE I 1.- la ley 2.- 2300 tardes y mañanas</p> <p>TRIMESTRE II 1.- el gran chasco 2.- el santuario</p> <p>TRIMESTRE III 1.- la estatua 2.- las cuatro bestias</p>
		<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p>	<p>Desempeños de 5to grado de secundaria</p>	<p>Campo temático</p> <p>TRIMESTRE I 1.- apocalipsis revelación o misterio</p>
		<p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>		
		<p>Capacidades</p>		
		<p>Conoce a Dios y asume su</p>		

	dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe	identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamenta la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado. • Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, actuando en coherencia con su fe. • Asume en su vida a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo en la misión evangelizadora. • Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales. 	2.- las 7 iglesias <u>TRIMESTRE II</u> 1.- las dos bestias 2.- el cuerno pequeño <u>TRIMESTRE III</u> 1.- eventos de los últimos días 2 cielo nuevo tierra nueva
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3er grado de secundaria	Campo temático
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. • Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. • Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia y en su escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo. • Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo. 	<u>TRIMESTRE I</u> 1.- la naturaleza de Dios 2.- La ley <u>TRIMESTRE II</u> 1.- el bautismo 2.- el crecimiento cristiano <u>TRIMESTRE III</u> 1.- los tiempos finales 2.- el regreso del redentor
		Capacidades	Desempeños de 4to grado de secundaria	Campo temático
		Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa en su proyecto de vida personal y comunitario coherencia entre lo que cree, dice y hace, contrastándolo con la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. • Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su 	<u>TRIMESTRE I</u> 1.- la ley 2.- 2300 tardes y mañanas <u>TRIMESTRE II</u> 1.- el gran chasco 2.- el santuario <u>TRIMESTRE III</u> 1.- la estatua


	contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. • Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, en su escuela y en su comunidad desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. • Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	2.- las cuatro bestias
		Capacidades	Desempeños de 5to grado de secundaria	Campo temático
		Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	• Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitario, respondiendo a los desafíos de la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. • Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia proponiendo soluciones a los desafíos actuales. • Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. • Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	<u>TRIMESTRE I</u> 1.- apocalipsis revelación o misterio 2.- las 7 iglesias <u>TRIMESTRE II</u> 1.- las dos bestias 2.- el cuerno pequeño <u>TRIMESTRE III</u> 1.- eventos de los últimos días 2 cielo nuevo tierra nueva

Referente al PCI nivel secundario los datos a actualizar son:

- Actualizar la R.D.
- Actualidad el campo temático de todas las áreas, exclusivamente de Arte.
- Precisar el análisis del F.O.D.A.
- Ejes estratégicos del PER y PEL
- Falta relación de docentes.

- Objetivos generales y objetivo específico
- Fala agregar las orientaciones para el uso de estrategias didácticas

Nota. Se borró los datos ECE del nivel inicial y primaria, debido a que este documento pertenece al nivel secundario.



Prof. Eugenio Cano Quispe
DIRECTOR DE LA I.E. “LUZ Y CIENCIA”